

juni 2012

SamenKerk **5**

Uitgave van het Bisdom Haarlem - Amsterdam

Kiezen voor hoop
en vertrouwen

pagina 4

In de voetsporen
van Jezus

pagina 12

A photograph of three children in white shirts. On the left is a young boy with dark hair and a serious expression. In the center is a girl with long, dark hair, smiling slightly. On the right is a younger girl with dark hair, also smiling. They are standing in front of a brick wall and a tree trunk.

Verlos ons van het kwade...

In dit nummer

Van de redactie	3
Kiezen voor hoop en vertrouwen	4
Angst is de moeder van geweld	6
Indrukwekkende priesterwijding tussen de steigers	8
Bonifacius en Sint Maarten	10
In de voetsporen van Jezus	12
Aartshertog Karl van Habsburg	14
Van Onderop	16
Vermeldenswaard	18
Uit de kroniek en de agenda	20
Kisi-dag in Noord-Holland	21
'n Beetje Crypto	22
Vermeldenswaard	23
Is de duivel nog te redden?	24
Van reorganisatie naar evangelisatie	25
Jongerenpagina's	26
Gebedsdag Vrouwe van alle Volkeren	28
Personalialia	31
Onbekende geschiedenis	32

Colofon

Samen Kerk is het informatieblad binnen het Bisdom Haarlem - Amsterdam en verschijnt tienmaal per jaar nummer 5 jaargang nr. 37

Verantwoordelijke redactie:
Margot de Zeeuw,
Wim Peeters, hoofdredacteur

Redactieadres:
Samen Kerk
Postbus 1053,
2001 BB Haarlem
Telefoon: (023) 511 26 60
Faxnummer: (023) 511 26 59
Giro 43509
E-mail: pvermeer@bisdomhaarlem-amsterdam.nl
Internet: www.bisdomhaarlem-amsterdam.nl

Medewerkers:
Marcel Poorthuis (Parels uit de Schattengrot)
Hein-Jan van Ogtrop (Kerkengek)
Floor Twisk (Onbekende Geschiedenis)
Stefan en Lisette van Aken (Huwelijk en Gezin)

Eleonora Hoekstra-Ros (Van Onderop)
Evert Veldman (Wereldwijd)
Mirjam Spruit - Borst (Jongerenpagina en Catechese)
Berry Klaassens

Abonnementsprijs:
€ 29,00 per jaar; buitenland: € 35,00 per jaar
Abonnementenadministratie: (023) 511 26 40

Advertenties:
Borgerpark Media
Postbus 8027
6060 AA Posterholt
Telefoon: (0475) 711 362
E-mail: info@borgerparkmedia.nl
www.borgerparkmedia.nl

Vormgeving/technische realisatie:
Novente vormgevers, Lunteren

Niets uit deze uitgave mag zonder toestemming worden overgenomen. Van sommige teksten en illustraties is de herkomst niet te achterhalen. Verantwoordelijken kunnen reageren via bovenstaand adres.

Verlos ons van het kwade...

“Leid ons niet in bekoring, maar verlos ons van het kwade.” Een prachtige benadering van wat wij verkeerd doen. Niets van het eeuwig-drukkende schuld-besef dat sommige reformatorische stromingen zo kenmerkt en evenmin de modieuze gedachte: het overkomt me, dus kan ik er niets aan doen.

Zeker, het kwaad overkomt ons, maar wij hebben de vrijheid om eraan toe te geven of het af te wijzen. Margot de Zeeuw bespreekt in dit nummer de indringende film “Das weisse Band”, over een lutherse dorpsgemeenschap aan de vooravond van de Eerste Wereldoorlog. Over opvoeding en aanleg (“milieu en erfelijkheid”, “nurture and nature”), al sinds de dagen van het naturalisme (eind 19de eeuw) in kunst en theater een onafscheidelijk paar.

Missiesecretaris Evert Veldman was in Honduras, waar mensen het idee hebben dat ze alleen maar tussen goed en kwaad kunnen kiezen. En waar je beseft dat, om goed te kunnen doen, goed onderwijs nodig is.

Met deze laatste bede uit het Onze Vader sluit Samen Kerk de jaarserie af. Er volgt nog een laatste (vakantie-)nummer, maar dat heeft een heel andere thematiek. Eigenlijk vragen wij in het Onze Vader maar twee dingen: dat door de ontmoeting met Christus ons leven en onze wereld menselijker wordt, en dat wijzelf daaraan mogen meewerken doordat het kwaad dat wij doen vergeven en steeds onbeduidender wordt.

In dit nummer hebben we aandacht voor heel wat gebeurtenissen: de priester- en diakenwijding in de kathedraal, de Mariale Gebedsdag in Amsterdam, Carl von Habsburg die vertelt over zijn bezoek aan onze hoofdstad, een studiereis van het Bonifatiusinstituut naar het heilig Land, een bezoek (per stoomtrein) van Kerkengek aan Medemblik, de ontmoeting van Marcel Poorthuis in zijn Schattengrot met de Poolse filosoof Kolakowski.

Laat u zich deze bekoring niet ontnemen: lees Samen Kerk en geniet ervan! <

Wim Peeters, hoofdredacteur



Kiezen voor hoop en vertrouwen

Denis zei het bijna letterlijk: “Voor ons in Honduras zijn er maar 2 opties: of je kiest voor het goede, of je kiest voor het kwaad.” Ik mocht hem interviewen in de voorbereidingen van de Vastenactiecampagne van 2013, die zal gaan over de migratieproblematiek in Midden-Amerika. Met een ploeg van 4 man hebben we Honduras bezocht en vele mensen gesproken, verhalen gehoord. We waren nog geen 3 uur in het land of we zagen een vliegtuig met 200 uit de VS teruggezonden migranten landen. De Amerikaanse Droom was ook voor hen niet uitgekomen.

Op het eerste gezicht was er niets met Denis aan de hand. Toen ik hem vroeg of hij staand voor de camera zijn verhaal wilde doen, zei hij dat hij dat niet lang zou volhouden. Hij trok zijn broekspijp op en liet me zijn prothese zien die kwam tot aan zijn knie. Hij was net 20. Net als ruim 10.000 landgenoten jaarlijks proberen, heeft ook Denis een poging ondernomen om via Guatemala en Mexico het beloofde land, Amerika te bereiken in de hoop op een beter bestaan. Tijdens de barre reis door Mexico, via een goedertrein die met afschuw “Het ijzeren monster” wordt genoemd, is hij uitgeleden en onder de trein terecht gekomen. Zijn onderbeen werd geamputeerd, en na een kort verblijf in een ziekenhuis in Mexico is hij teruggestuurd.

Bij terugkomst in Honduras is hij direct omgekeerd, heeft weer de gevaren onder ogen gezien en heeft,

ditmaal op krukken, een tweede poging ondernomen naar Amerika te migreren. Hij kwam niet verder dan Guatemala. Hierna heeft hij het zelfs nog een derde keer geprobeerd, en weer werd hij voortijdig opgepakt en teruggestuurd. Honduras had hem tot dan toe geen perspectief op het opbouwen van een bestaan geboden en migreren was voor hem de enige optie.

Hij logeerde enige tijd bij een tante en werd benaderd door iemand van een parochiële werkgroep, die hem doorverwees naar een project van het Rode Kruis. Deze organisatie, die in Honduras nauw samenwerkt met de katholieke kerk, heeft een prothesewerkplaats. Denis kreeg een prothese aangemeten en leerde spoedig weer lopen. “Dit gaf mij m’n aanzien terug. Mensen keken niet meer naar mijn ontbrekende onderbeen, maar naar mij. Ik hoefde niet meer met krukken te lopen en kon

spullen in mijn handen meedragen. Zo kon ik mijn schilderijen aan de man brengen...”

Om zijn ellende wat te vergeten, had hij tijdens en na zijn migratiepogingen zijn talent voor schilderen verder ontwikkeld. Zijn schilderijen werden gewaardeerd, maar niemand kocht ze. Toen Denis een prothese kreeg, werd dit anders. Hij verdiende wat geld, legde een deel apart om nieuwe verf en doeken te kopen, en spaarde een ander deel op. Daarnaast probeerde hij op verschillende manieren wat handeltjes te beginnen. Het geld dat hij spaart, wil hij gebruiken om een opleiding te bekostigen. “Alleen met een goede opleiding kun je in Honduras wat bereiken”, zei hij. “Mensen hebben geen kennis en zijn kwetsbaar om in de handen van bendes te vallen. Bovendien, veel mannen zijn naar het buitenland vertrokken en nooit meer teruggekomen. Hele gezinnen zijn ontwricht. Meer dan de helft van de totale bevolking is 20 jaar of jonger. Ik heb van dichtbij meegemaakt hoe mensen verstrikt raken in het web van de criminele bendes, de mara’s. Dat wil ik niet. Ik probeer met hard werken een goed en eerlijk bestaan op te bouwen, voor mij, mijn toekomstige gezin en voor mijn land.”

Nog nooit ben ik in een land geweest waar goed en kwaad zo tastbaar waren. Toen ik een studente die ons hielp vertalen vroeg, hoe ze Honduras in een schilderij zou uitdrukken, zei ze dat het vooral veel contrast zou hebben. We hebben trieste dingen gezien, de angst van mensen in hun ogen gelezen. Tegelijkertijd hebben we prachtige mensen ontmoet die tegen alle stromen in, zich inzetten in projecten voor onderwijs, sport, kunst, computervaardigheden en nog vele meer. Ze verdienen hier geen enkele lempira mee, geen rooie cent. Ze doen het omdat ze hoop houden op een betere toekomst, omdat ze vertrouwen hebben in de waarde die God in ieder mens heeft gelegd. Toen ik ’s nachts, liggend in mijn bed, schrikwekkend dichtbij schoten hoorde, besepte ik me hoe nauw het web van de criminaliteit is. “Verlos ons Heer, van al het kwaad”, want het grijpt zo makkelijk om zich heen in deze uitzichtloze armoede, “en sterk hen die tegen alle stromen in zich vol vertrouwen blijven inzetten voor een betere wereld.” <

Evert Veldman
Missiesecretariaat



Foto's: Thomas Koopman



“Dit is het Bloed van het Nieuwe Testament, dat voor jou is vergoten ter vergeving je zonden.”
(uit de film *Das weisse Band*, 2009)

Het kwaad in onszelf:

“Angst is de moeder van geweld”

In de Volkskrant van 30 mei vertelden verschillende thrillerschrijvers over hun eigen duistere kant. Bekende auteurs als Nicci French, Charles den Tex en Simone van der Vlugt vertellen over jaloezie, haat, woede en wraak. Opvallend is dat vrijwel alle ‘kwaad’ dat deze auteurs in zichzelf bespeuren, is terug te brengen tot twee van de zeven hoofdzonden: afgunst (‘invidia’) en woede (‘ira’). Waar is de hoogmoed gebleven? En doen deze auteurs ook niet aan onkuisheid, luiheid en onmatigheid? Zijn ze niet hebzuchtig? Of zijn dit misschien aspecten van henzelf die ze niet zo graag publiekelijk delen? Zijn deze zonden wellicht minder salonfähig? Of zijn juist afgunst en woede misschien de zonden waarmee we als sociale wezens het meest te maken hebben en waarmee we elkaar het hardst en diepst raken?

Een klein verkennend onderzoek op internet doet vermoeden dat ‘het kwaad in jezelf’ door de meeste mensen wordt geassocieerd met woede en dan het liefst als je onrecht gewaar wordt. Dat lijkt gerechtvaardigde woede en daarmee kun je wel voor de dag komen. De Engelse auteur Gordon Reece durft verder te gaan: “Mijn heftigste agressie wordt veroorzaakt wanneer ik mezelf bedreigd voel,” zegt hij in de Volkskrant. “Hoe groter mijn angst of de angst voor mijn geliefden, des te sterker is mijn vermogen tot geweld - zoals Peter Gabriel zingt: ‘Angst is de moeder van geweld.’”

Onderdrukking, angst en agressie: het zijn de elementen die in de gelauwerde film *Das weisse Band* (2009) van regisseur Michael Haneke een belangrijke rol spelen. Haneke wil met de film ‘een aantal gebeurtenissen uit de Duitse geschiedenis zien te verklaren’, maar hij houdt ons tegelijkertijd een heel ongemakkelijke spiegel voor, waarin we het kwaad in velerlei vormen tegenkomen.

Juni is ‘De maand van het spannende boek’. Dit jaar is het thema ‘Het kwaad in jezelf’. Schrijvers van thrillers vertellen openhartig over het kwaad in henzelf, ze schrijven naar hartenlust over geslepen moordenaars en lezers smullen van de meest gruwelijke misdaden.

Sabotage

In de film blikt een dorpsonderwijzer terug op het begin van zijn loopbaan. Hij vertelt ons de geschiedenis van een protestants Duits dorp aan de vooravond van de Eerste Wereldoorlog. De verhoudingen zijn feodaal: de dorpsbewoners zijn voor werk en inkomen vrijwel volledig afhankelijk van de baron. Die gebruikt hen als goedkope werkkrachten. De notabelen van de gemeenschap - de dokter, de rentmeester en de dominee - stellen de normen en handhaven die met strenge, hardvochtige hand. De boeren en ambachtslieden hebben veel monden te voeden, zijn afhankelijk van de gunsten van de baron en notabelen en slikken zwijgend alle vernederingen en uitbuiting. De enkeling die in opstand durft te komen, moet vluchten. Dan gebeuren er echter vreemde, verontrustende dingen: wrede, stiekeme sabotageacties, zoals brandstichting, ontvoering en mishandeling.

Er is geen eenduidige interpretatie te geven van *Das weisse Band*, daarvoor laat de regisseur teveel open, maar wat mij betreft laat de film in ieder geval zien hoe het kwaad in een mens voet aan de grond kan krijgen. De kinderen in het dorp gaan gebukt onder een meedogenloze, harde opvoeding, bestaande uit fysieke straffen en openbare vernederingen. De vrouwen hebben niets in te brengen en zien zwijgend toe hoe hun mannen met harde hand de orde handhaven. Die mannen blijken echter de normen en waarden die ze de anderen opleggen, zelf niet na te leven. En dat gaat uiteindelijk wringen.

Het witte lint

In de film dragen de kinderen van de dominee voor straf een wit lint. Het moet hen herinneren aan de zuivere onschuld waarmee ze volgens hun vader geboren zijn, maar het maakt tegelijkertijd aan de hele gemeenschap duidelijk dat ze hebben gezondigd. Daarmee is het

in feite een merkteken van het kwaad geworden. Aan de vooravond van hun Confirmatie (een soort belijdenis in de Lutherse Kerk, voor kinderen die de basisschool verlaten-red) mogen de oudste kinderen het witte lint afleggen. Pijnlijk is vervolgens het moment waarop de dominee zijn dochter tijdens de dienst uit de beker laat drinken, onderwijl de woorden uitsprekend: ‘Dit is het Bloed van het Nieuwe Testament dat voor jou is vergoten ter vergeving van je zonden’. Wij én de dominee weten dat ze de dag ervoor de kanarie van de dominee heeft gekruisigd met een schaar en we weten dat ook na de Confirmatie de incidenten elkaar zullen blijven opvolgen.

De angst van de kinderen voor hun vaders en de heersende klasse, vindt uiteindelijk zijn uitweg in woede en agressie. Omdat de kinderen machteloos staan tegenover hun vaders, keren ze zich tegen de zwakken, waaronder een gehandicapt jongetje. En zo worden ze net zo onmenselijk als hun vaders. Eerst in de wraakacties van hun jeugd, later in een extremistische, agressieve ideologie. Niet voor niets ligt bij een van de slachtoffers een verwijzing naar de Bijbeltekst waarin sprake is van de zonden der vadersen, die tot in de derde en vierde generatie doorwerken (Exodus 20:5). Je vraagt je

ongemakkelijk af wat er van de volgende generatie is geworden. En van de vierde generatie? De film drukt ons met de neus op de impact van opvoeding. Haneke in een interview met NRC Handelsblad: “Opvoeding is het proces waarbij iemand leert dat hij niet alleen op de wereld is. Zelfs in de meest liefdevolle opvoeding is dat uiterst pijnlijk.”

Begint onze verlossing bij de opvoeding van onze kinderen? En daarmee bij onszelf? Omstandigheden, opvoeding, karakter: ze beïnvloeden en vormen ons. Maar is dat alles? Kunnen we onszelf daarmee vrijpleiten van iedere verantwoordelijkheid? De film van Haneke is pessimistisch: slechts twee mensen weten zich te ontworstelen aan het benauwende, bekrompen milieu waarin ze leven, maar beiden keren uiteindelijk terug, gedwongen door de omstandigheden. Het christendom biedt een ander antwoord: je hebt altijd de vrijheid te kiezen voor het goede, zoals Evert Veldman in zijn artikel over de kinderen van Honduras schrijft. Dat is helaas zelden gemakkelijk en duidelijk. De bekoring en de angst zijn altijd dichtbij. Maar voor wie daarop durft vertrouwen, is er ook altijd hulp. <

Margot de Zeeuw



We hebben altijd de vrijheid te kiezen voor het goede. (uit de film *Das weisse Band*, 2009)

Indrukwekkende priesterwijding tussen de steigers

Mgr. Punt heeft zaterdag 2 juni aan drie mannen de handen opgelegd bij hun wijding: twee tot priester, een tot diaken. Het betrof de 44-jarige Peter Piets uit Oostzaan, thans werkzaam als kapelaan in Volendam, de 56-jarige Amsterdammer Jim Schilder, die verbonden is en voorlopig blijft aan de Sint-Nicolaaskerk in Amsterdam en broeder Theo van Adrichem o.f.m., eveneens uit Amsterdam, die verbonden is aan het franciscaanse vormingswerk in de hoofdstad. Hij hoopt later dit jaar in de Sint Antoniuskerk in Amsterdam ("Mozes en Aaron") gewijd te worden.



De bisschop stond in zijn preek stil bij de identiteit van de priester, die als het ware moet verdwijnen achter de gestalte van Christus die hij representeert. De wijding vond plaats in de kathedraal van Haarlem, tussen dichtgetimmerde transepten en hoog oprijzende steigers.

Met de wijdingen van zaterdag komt het aantal actieve in het bisdom werkzame bisdompriesters op 69. Daarnaast werken er 13 priesters die afkomstig zijn uit andere bisdommen en 35 priester-religieuzen. Het aantal emeriti ("gepensioneerde priesters") bedraagt 86.

Fotoreportage: Steef J. Pardoën





St. Bonifacius met doorgang onder de toren.

De bedoeling van deze serie artikelen is aandacht te besteden aan de verbeelding van de Bijbel (met name van het Oude Testament) in de kerkelijke architectuur. We behandelen al menige kerk in binnen- en buitenland. Ook in ons eigen bisdom zijn interessante kerken: de uwe? Is er ooit een boekje over verschenen? Stuur het ons. We kregen een reactie uit het pittoreske Medemblik.



St. Martinus met de toren op de hoek.



Bonifacius en Sint Maarten

Aankomst in Medemblik met molen, oude Bonifacius en St. Martinus.

Ons reisdoel laat zich het beste bezoeken middels het onvolprezen stoomtreintje dat in Hoorn start. Fraai slingerend door het West-Friese land bereikt het treintje na veel gepuf en gefluit de oude zeedijk in Medemblik. Links een oude molen, rechts plotseling een klein Lourdesgrotje dat hier landschappelijk een Fremdkörper lijkt. Daarnaast het oude katholieke kerkhof met treurende engelen aan de poort die lange tijd vleugelloos waren, maar zeer onlangs vliegvaardig werden gemaakt. Daarachter een mooie ouderwetse pastorie en daarnaast de Martinuskerk van de katholieke parochie. Het treintje stopt daar niet. We rijden door en passeren dan de oude Bonifaciuskerk. De oude toren staat sinds de inpoldering van de Wieringermeer behoorlijk scheef, maar toch nog fier overeind. Wonderlijk dat men er ook onderdoor kan lopen. Hebben ze hier zo'n behoefte aan afstekertjes? Het treintje tuft door en we stoppen bij het fraaie stationnetje bij het monumentale Krophollerstadhuis, nu in de steigers.

De stad Medemolaca

Medemblik is ontstaan in de eerste helft van de 8^{ste} eeuw op een vanaf Abbekerk lopende kreekkrug. Bij de huidige Kerksteeg en de Oostersteeg ontwikkelde zich op de landtong een langgerekte woonterp met ten noorden daarvan de tot Oude Haven afgedamde kreekrest, de Middenleek, die de stad haar naam gaf. De eerste vermelding (Medemolaca) dateert uit 985. De dam in de Oude Haven bevond zich ter plaatse van het huidige plein voor het raadhuis. De bebouwing ten noorden van de Oude Haven verdween door het opdringende water en door de in de 13e eeuw daartegen aangelegde Westfriese omringdijk. Aan de zuidzijde van de havenmond liet graaf Floris V in 1288 de dwangburcht Radboud bouwen. Als vergoeding van dat ongemak gaf hij Medemblik stadsrechten. Grote Pier, de beroemde West-Friese plunderaar, hield in 1517 in Medemblik huis. In 1572 werd de stad Staats en kwam zij tot bloei. Rond 1590 werd de Oosterhaven aangelegd en kwam er een omwalling die ook het kasteel omsloot. Het kasteel Radboud werd al gauw een ruïne. Een klein gedeelte werd tot kerk ingericht en daarop verrees een aardig torentje. Cuypers, die het kasteel ging restaureren, sloopte dat helaas en maakte er het strenge geheel van dat er nu nog staat.

De oude Bonifaciuskerk en het Weeshuis

Na de akelige dwangburcht gauw naar een wat plezieriger bouwwerk: de oude kerk. Het gebouw wordt in 1118 voor het eerst vermeld. Oorspronkelijk was de kerk aan Bonifacius en later aan St. Maarten toegewijd. In 1517 en 1555 teisterden zware branden het bouwwerk. Bij de herbouw kreeg de kerk zijn wat kort uitgevallen hallekerk-karakter en zijn merkwaardige driehoekige sluiting. Rond die tijd (de kerk was nog als katholieke kerk in gebruik) trouwde hier de beroemde Jan Pieterszoon Sweelinck, organist van de Oude kerk in Amsterdam, met een Medemblikse. De toren met gemetselde achtzijdige spots, houten koepel en smeedijzeren peer mag er zijn. Hij is gerestaureerd in 1969-1970. Binnen in de kerk zijn de muren helaas somber grijs geschilderd. Gelukkig zijn

er wat kleuriger gebrandschilderde ramen in de zuiderzijbeuk uit 1670.

Een kerkengek is ook een beetje een orgelgek. Zo was mij vroeger al het oude orgel opgevallen uit 1671. Het was, toen ik er een langspeelplaat van kocht, nog niet gelijkzwevend gestemd! Een unieke sound was het resultaat. Glashelder en strak. Helaas, helaas; bij een restauratie werd het instrument aangepast aan het Wohltemperierte Klavier en nu is voor mij het plezier om er naar te luisteren weg. Jammer. Deze eerbiedwaardige Bonifaciuskerk (hij voert nog steeds de oudste patroon) heeft naast het prachtige antieke orgel ook mooie oude zware klokken, maar wilde zich, getuige het bronzen bord aan de noordkant, nog meer laten horen. Een carillon werd aangebracht in 1998. Als we onder de toren door lopen, passeren we op rechts de toegang tot een uniek fraai hofje. Kinderen in weeskleertjes en reliëf fleuren het geheel op. Als we verder lopen en dan rechtsaf slaan komen we aan het einde van een aardig grachtje plotseling bij de katholieke kerk. Hij is aan Martinus gewijd, de latere patroon van de oude kerk. Zo zijn de heiligen aardig verdeeld.

Sint Martinuskerk

Naar ontwerp van architect T. Slinger werd in 1902 gestart met de bouw van de neogotische kerk. Een oudere kerk uit 1782 (die weer op de plaats stond van een schuilkerk uit 1662) werd gesloopt. Men zag af van oriëntering omdat de ingang dan helemaal van de bewoonde wereld afgekeerd zou zijn. De inwijding van de nieuwe kerk geschiedde op 14 juli 1904 door Mgr. A.J. Callier. De architect was vaak ziek geweest en schrijft aan zijn vriend Pierre Cuypers dat hij niet tevreden was over de zijns inziens 'lomp uitgevallen toren' op de hoek van het gebouw. Hij was boos op zijn opzichters, maar als ik de oude foto's bekijk, vind ik die lompeid wel meevallen. Kennelijk wilde hij een wit voetje halen bij de befaamde vader Cuypers die erg van lange, dunne spitsen

hield. De open structuur van de torenspits werd in 1948 helaas veranderd. Wel zijn teruggevonden uurwerkmarkeringen bij de restauratie van de toren in 2001 weer in de originele staat hersteld.

De kerk is een 40 meter lange en bijna 20 meter brede driebeukige kruiskerk. Het schip telt vijf traveeën en een niet erg breed transept vormt de overgang naar het koor. Schip en dwarspand hebben houten gewelven (die zijn niet zo zwaar), de rest is in baksteen overwelfd. Grappige (soms heel chagrijnig kijkende) wezentjes loeren vanaf de rand onder het gewelf naar beneden. De zuilen hebben zandstenen kapitelen, de bogen zijn van rode gladde profielsteen, de schalken en cordonbanden zijn geel. De firma Dunselman decoreerde de triomfboog en de preekstoelschelp, die onlangs weer gerestaureerd is. De kruiswegstaties zijn in 1923-1926 geschilderd door J. Windhausen.

Van later datum zijn de ramen achter het altaar. Links boven bezoekt de koningin van Sheba de vredeskoning Salomo, daaronder zien we het vredeskind van Bethlehem. Midden boven offert Melchisedek brood en wijn, daaronder viert Jezus zijn Laatste Avondmaal. Rechts boven ontvangt Mozes de tien geboden en rechts onder geeft Jezus onderricht aan zijn leerlingen. De kerk herdacht in 2004 haar honderdjarig bestaan. Op 3 juni van dit jaar gaat men vieren dat de restauratie van kerk en bijgebouwen na zeventien jaar noeste arbeid, ook van vele vrijwilligers, voltooid



Interieur Martinuskerk eind april 2012.



Lourdesgrot bij de dijk. Op de achtergrond de pastorie.

is. De kerk zal zich dan weer veel kleurrijker openbaren dan hij was en er zullen dan ook nieuwe schilderijen worden ingewijd van actuele heiligen, waaronder Moeder Theresa en Titus Brandsma.

Afscheid

Medemblik is een stadje dat echt de moeite waard is. Verontrustend is wel dat de schoonheidscommissie de bouw van een paar afschuwelijke woontorens aan de zuidrand van de stad heeft toegelaten. De mensen die de flats bewonen, hebben overigens wel een prachtig uitzicht. Ze zien aan de zuidwestkant de schattige kerkjes van Opperdoes en Twisk liggen, waar het degelijke reformatorische woord weerklinkt. Aan de zuidoostkant lonkt de 'kathedraal' van Wervershoof en dan mag ook nog de merkwaardige art-deco kerk van Andijk genoemd worden, de enige echt mooie en opvallende gereformeerde kerk van onze provincie. Aan de oostpunt van de landtong het onvolprezen Enkhuizen met zijn reusachtige gotische kerken en zijn onlangs fraai gerestaureerde Franciscuskerk aan de Westerstraat. Midden in de streek ligt nog de grote Cuyperskerk van Lutjebroek, waar de Nederlandse zouaven vandaan kwamen. En even ten westen daarvan komen we in Westwoud, waar we eerder waren met Samen Kerk en bij Maria van Hoorn die we ook al bezochten. <

Hein Jan van Ogtrop, Haarlem.

Dank aan Pastoor Jan van Dril OSA en Gerard van Onzenoordt die mij rondleidden.



Uitzicht op de Tempelberg met de Rotskoepel in Jeruzalem.

In de voetsporen van Jezus

Pelgrimagestudiereis naar Israel

Een bijzondere reis met een bijzonder gezelschap en met een gemeenschappelijk doel in het Heilig land vond plaats van 11 tot en met 20 april. Als één van de 40 pelgrims heeft Gert-Jan van der Wal grote saamhorigheid ervaren onder de deelnemers aan de pelgrimagestudiereis die vanuit De Tiltenberg was georganiseerd. Van 11 tot en met 20 april trok de groep als christenen op weg en op ontdekkingsstocht in het Heilig Land. Voor Samen Kerk schreef Gert-Jan dit verslag.

De eerste dag brachten we een bezoek aan de Geboortekerk en aan het Holy Family Hospital, waar alle vrouwen, ongeacht geloofsachtergrond kunnen bevallen. De kliniek heeft een katholieke signatuur; de geneesheer-directeur is lid van de Maltezer Orde. Ook de herdersvelden net buiten Bethlehem hebben we bekeken en op toepasselijke wijze beleefd. Na een bezoek aan Massada

hebben we in de Dode Zee gedobberd. Een zoute, maar bijzondere ervaring. De spanningen in Israël waren overigens ook voor ons goed voelbaar, onder andere door de strenge controles.

Op zaterdag vertrokken we naar Tiberias, onderweg bezochten we de plaats waar Jezus door Johannes

gedoopt werd. Hier konden wij onze doopbelofte hernieuwen. In Nazareth hebben we de H.Mis gevierd in de Nutricio-kapel, waar Jezus gevoed en opgevoed zou zijn door Maria en Jozef. Ook de Aankondigingkerk hebben we daar bekeken.

In Karfarnaum hebben we een echte Gregoriaanse zondagsmis gevierd. We zongen de Secunda Paschae in een prachtige uitvoering. We konden ervaren dat zingen dubbel bidden is. Vervolgens hebben we de berg van der Zaligsprekingen aangedaan en zijn we in stilte afgedaald naar de Petrus patronaatskerk. En bij de boottocht op het meer van Tiberias, werd MC 4, 35-41 'Storm op het meer' gelezen. Het Bijbelverhaal kon zo wel leven.

In Jezus' voetspoor zijn we door de oude Stad van Jeruzalem door de Via Dolorosa of kruisweg gelopen. Bij elke statie stonden we stil en hebben we waar mogelijk in de statiekapelletjes wat gebeden. We eindigen bij de H. Graf kerk en hadden daar een H.Mis, dicht bij de plaats waar Jezus begraven lag. 's Middags bezochten we Yad Vashem, de gedenkplaats ter herinnering aan de zes miljoen joden die in de oorlog zijn omgekomen.

Na een bezoek aan de Klaagmuur, waar verschillende joodse jongens van 12 jaar hun Bar Mitswa vierden, hebben we de H.Mis gevierd in de Getsemane kerk, in de hof van Olijven. Het is de plaats waar Jezus in de nacht voor zijn lijden in eenzaamheid verbleef en uit doodsangst bloed en water transpireerde. Later op de dag bezochten we de zaal van het Laatste Avondmaal en de Dormitio Abdij, de plaats waar Maria zou zijn ontslapen en ten hemel opgenomen werd. Tot slot zijn we naar de St.Petrus Gallicantu kerk geweest, de kerk ter herinnering aan de haan die kraaide toen Petrus Jezus tot drie keer verloochende.

Het Heilig Land is de bakermaat van ons christelijk geloof en andere geloven. Het bezoek aan Israël heeft mijn christelijke identiteit versterkt, omdat ik mij dicht bij Jezus waande. Tijdens de reis leefden we mee met alle elementen van Zijn leven op aarde: Zijn doop, openbaar leven, lijden, dood en verrijzenis. Alles tijdens deze pelgrimage was erop gericht het leven van Jezus mee te maken, van geboorte tot de dood. Het gezamenlijk bidden, zingen en vieren bij de verschillende heilige plaatsen gaf ons daarbij een intense geloofsbeleving. Geloven doe je



Bij de Klaagmuur vierden verschillende jongens hun Bar Mitswa.

dus niet alleen, maar in gemeenschap. De liturgie en homilie werden aangepast aan de bijzondere plekken en dat gaf een diepere betekenis. Vooral de doop in de Jordaan, de berg van de Zaligsprekingen, de Getsemane kerk en Via Dolorosa waren voor mij plaatsen met een bijzondere betekenis. Het gaf een diepe geloofservaring. Daarnaast heeft de persoonlijke getuigenis van de geneesheer-directeur van het Holy Family Hospital in Bethlehem ook veel indruk gemaakt. Zijn motivatie stimuleert om je als christen in te blijven zetten voor anderen. Kortom: een bijzondere reis met een bijzonder gezelschap in een bijzonder land. <

Gert-Jan van der Wal



Aartshertog Karl von Habsburg onder de indruk van bezoek aan Amsterdam

Van 25 tot en met 27 april vond in Wenen de driejaarlijkse Algemene Vergadering plaats van de cultuurbeschermingsorganisatie Blue Shield. Karl von Habsburg-Lothringen, werd (voor een tweede termijn) herkozen als president van de overkoepelende organisatie ANCBS (Association of National Committees of the Blue Shield). Tijdens het slotdiner op vrijdagavond 27 april sprak hij met Mainse Rijpkema, een van de drie Nederlandse deelnemers aan het congres. De aartshertog denkt met plezier terug aan zijn korte bezoek aan Amsterdam op 15 maart 2012 ter ere van het Mirakel van Amsterdam.

Kunt u kort iets vertellen over Blue Shield?

Blue Shield is een wereldwijde erfgoedorganisatie die zich inzet voor het beschermen van cultureel erfgoed in nood. Dit erfgoed kan verschillende wijzen in gevaar komen; door oorlog, zoals in Irak of Afghanistan, door een burgeropstand, zoals in Egypte of Libië, door een natuurramp, zoals de aardbeving op Haïti, of door onzorgvuldig menselijk handelen zoals het ongeluk bij de metroaanleg in Keulen, waarbij het Stadsarchief instortte. De organisatie, die een soort waakhond is voor de naleving van het Haags Verdrag inzake Bescherming van Cultuurgooederen tijdens Gewapend Conflict uit 1954, werkt grotendeels met deskundige vrijwilligers.

De afgelopen dagen waren mijn eerste bezoek aan Wenen. De stad maakt, niet alleen door de levensvreugde die de Barok uitstraalt, of de zes dagelijkse Heilige Missen in de Stephansdom, op mij een buitengewoon katholieke indruk. Is dit enkel decorum?

Onderdeel van het programma van de afgelopen dagen was een bezoek aan de Benediktinerstift Göttweig. Het was niet opgenomen in het programma om religieuze redenen, maar omdat het gebouwencomplex is opgenomen op de lijst van Werelderfgoed. Nu biedt een gebouw als dit klooster natuurlijk een buitengewoon katholiek decorum, maar het is gelukkig méér dan decorum alleen. Het klooster biedt plaats aan 30 monniken. Het is een buitengewoon bloeiende Benedictijner-gemeenschap met maar liefst 45 monniken. De gemiddelde leeftijd is rond de 50 jaar. 15 monniken leven buiten het klooster in de verschillende parochies in de omgeving en verrichten aldaar de zielzorg. Een roeping als die van deze monniken, en als die van iedere katholiek, is als decorum alleen, dat wil zeggen zonder gebedsleven, zonder innerlijk leven, niet mogelijk.



Vanochtend bezochten wij in het centrum van Wenen het Cappucijnerklooster waar veel van uw voorouders begraven liggen. Bij het graf van uw vader vertelde u over de wijze waarop hij, vorig jaar juli, het klooster werd binnengedragen. Ik beschreef de ceremonie, die plaatsvond bij de gesloten deur van het klooster. Er wordt driemaal geklopt en een Cappucijn van het klooster vraagt: 'Wie verlangt toegang?' (Wer beghert Einlass?). Buiten somt de Oberhofmeister de vele titels van mijn vader op: Kroonprins, Hertog etc. De Cappucijn antwoordt: 'Die kennen wij niet!' Er wordt opnieuw driemaal geklopt en de monnik vraagt opnieuw: 'Wie verlangt toegang?' Nu volgt er een lijst van de functies die mijn vader tijdens zijn leven bekleed heeft en van eerbewijzen die hij ontvangen heeft, zoals een aantal eredocoraten. Opnieuw luidt het antwoord: 'Die kennen wij niet!' Tenslotte wordt er voor de derde keer drie maal geklopt waarop, opnieuw de vraag volgt: 'Wie verlangt toegang?' Nu luidt het antwoord: 'Otto, een sterfelijk en zondig mens', en de Cappucijn antwoordt: 'Komt U binnen' en de poort van het klooster gaat open. Wat ik vanochtend vertelde in de Grafkelder, maakt hopelijk duidelijk dat wat voor titels je ook met je meedraagt, wat voor eerbewijzen je ook hebt verkregen tijdens je leven, dat in het uur van onze dood wij allemaal gelijk zijn in de ogen van onze Schepper.

Hoe herinnert u zich uw recente bezoek aan Amsterdam?

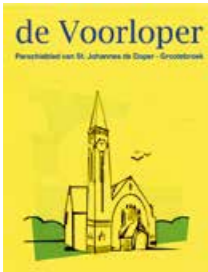
Ik denk daar met veel plezier aan terug. En ook met veel verbazing. Ik was bekend met het bezoek van Maximiliaan aan de bedevaartsplaats Amsterdam na de verhoring van zijn gebed, maar veel van de details die door de gastvrije Bisschop, mgr. Punt, en door vele anderen ter plekke aan mij werden verteld, kende ik niet en ze maakten op mij een diepe indruk. Ook de waarde van de keizerskroon in het wapen van Amsterdam of op de bij Amsterdammers zo geliefde Westertoren heeft mij geraakt. En natuurlijk het verhaal van het ontstaan en de tot op heden voortdurende geschiedenis van de Stille Omgang. Ik was op 15 maart, een donderdag, in Amsterdam, en ik was niet in de gelegenheid om tot en met zaterdagochtend in Amsterdam te blijven. Aan de Stille Omgang heb ik dus tot mijn spijt niet kunnen deelnemen. Ik hoop dit gemis te herstellen en in de nabije toekomst de Stille Omgang, samen met de vele anderen, te lopen. <

Interview: Mainse Rijpkema

Foto's: Eric van den Boom

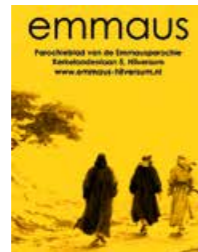
door Eleonora Hoekstra-Ros

De kerktoren van de **parochie St. Johannes de Doper - Grootebroek** is weer uit de steigers. De restauratiewerkzaamheden van de toren en de voor-gevel zijn afgerond. Het glas-in-lood is in de ramen teruggeplaatst op brugstaven en aan de buitenzijde voorzien van voortzetbeslag. Op zondag 16 juni wordt de kerk feestelijk in gebruik genomen met een symbolische intocht van het kruis op de toren. Een uitnodiging voor de feestavond voor alle parochianen staat in het **parochieblad De Voorloper**. Tevens wordt de J. de Doperspeld aan twee vrijwilligers uitgereikt.



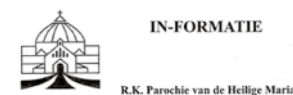
Parochieblad van St. Johannes de Doper - Grootebroek

De parochianen van de **Emmausparochie te Hilversum** wordt gevraagd een toepasselijke naam te bedenken voor het voormalig ronde dekenaatgebouw. Het parochiebestuur is verheugd over de aankoop van het gebouw, dat bestemd wordt als parochiecentrum. De secretaris van het parochiebestuur ziet graag de ideeën tegemoet. De nieuwe regiobrede parochie voor katholiek Hoorn zoekt voor haar parochie een nieuwe naam. In het **mededelingenblad voor katholiek Hoorn** wordt gevraagd een keuze te maken tussen een tweetal namen: Mattheus parochie en Christus Koning parochie. De een naar het evangelie waaruit de titel van het beleidsplan is genomen -Laat uw Koninkrijk komen- en de ander naar de titel zelf.



mededelingenblad voor katholiek Hoorn

De **R.-K. Parochie van de Heilige Maria te Bussum** neemt in haar In-Formatie een bericht op over het Lam Godsretabel in 100 miljard pixels. Het is een website over het Lam Godsretabel van Jan van Eyck uit 1432. Elke centimeter van het altaarstuk wordt onder de loep genomen en in hoge resolutie gefotografeerd. Dankzij een toelage van de Getty Foundation zijn deze macro-opnames nu beschikbaar op een interactieve website. Zie: >> www.closertovaneyck.kikirpa.be



opnames nu beschikbaar op een interactieve website. Zie: >> www.closertovaneyck.kikirpa.be

In de Bijbelse tuin achter de kerk in Hoofddorp kunt u op woensdag 6 juni en 13 juni weer naar gedichten luisteren die bij een aantal beelden worden gedeclareerd tussen 19.30 en 20.30 uur. Daarna volgt er een uitleg. Reacties kunnen elkaar verrijken. De start is bij de boekwinkel. Dit staat in het **kerkblad Een door Twee** voor de **parochies St. Joannes Evangelist, Kaag-Abbenes en O.L. Vrouw Onbevlekt Ontvangen, Nieuw -Venneep**.



Twee weken voor het feest van St. Jan op 24 juni in Laren, wordt op zondag 10 juni om 9.45 uur Sacramentsdag in Blaricum gevierd. Na de viering trekt de processie door de tuin van de levenden en door de tuin van de doden. Bruidjes en jonkers lopen mee. De bruidjes strooien bloemen. Parochianen lopen biddend en zingend

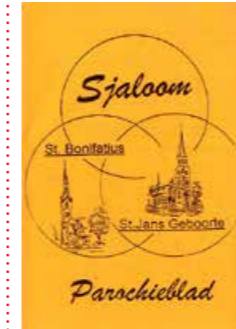


mee in de processie. Na afloop wordt het Te Deum gezongen in de kerk. Dit staat in van **de Galmgaten, het contactblad voor de parochiegemeenschap St. Vitus - Blaricum**.

Rondom de Doper, het parochieblad van **St. Jan de Doper te Noord-Scharwoude** meldt in haar **Bron van Inspiratie** dat het St.



Jansmuseum in het Kloosterhof een van de zes pareltjes is in de Langedijk. Op de parochiezolder is weer een nieuwe tentoonstelling ingericht onder de titel: "Sint Jan in the picture". Openingstijden: iedere donderdagmiddag en op afspraak. Ga eens kijken, zeker de moeite waard.



In het parochieblad **Sjaloom van St. Jansgeboorte te Hoogwoud/Opmeer** en **H. Bonifatiusparochie te Spanbroek** staat dat er op zondag 6 mei jl. een inwijdingsceremonie plaats vond van een monument voor doodgeboren kinderen. Het monument wil een herdenkingsplek bieden voor de gestorven kinderen die anoniem begraven werden. Het is een glaskunstwerk met een beeld van het landschap van Spanbroek, omlijst door een regenboog en glazen vlinders. Het is een plek geworden om bij stil te staan, te bidden en te herinneren.

De parochianen van **Ankeveen** zijn weer bij de tijd. Begin april kregen zij hun klokken na restauratie weer terug in hun **St. Martinustoren**. Verder is de wijzerplaat van de klokken verlicht.



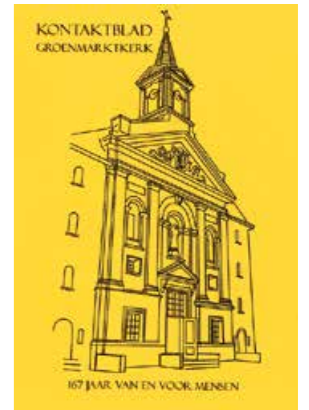
Menig dorpsbewoner bemerkte hoe lastig het was geen tijd op de toren te zien. De pastoor zegende de klokken in met water uit de Ankeveense plassen en sprak de bede uit dat de bewegingen van de tijd ons mensen mogen begeleiden in goede en slechte tijden op de weg naar de eeuwigheid. Daarna bracht een hijskraan de wijzers en de platen op zijn plaats.

Door alle berichten en mijmeringen in het **parochieblad Heet van de Naald** van **Santpoort & Velslerbroek** over moederdagmanifestatie, 1e H. Communiefeest, kerkversiering, koperpoetsen, kinderkoor en opvolging, film en nostalgisch café, werving nieuw redactielid, liturgierooster enz. enz. lees je een heel klein berichtje over de herinnering aan het inleveren van oud papier en oude kranten ten behoeve van het Lourdeswerk bijna over het hoofd. Iedere tweede zaterdag van de maand staan vrijwilligers klaar om het oud papier in te zamelen achter de R.-K. kerk in Santpoort Noord.



Steeds meer kerken gaan tot openstelling en tot uitstelling van het H. Sacrament. Sinds kort is de **Adelbertuskerk in Haarlem Noord** open op donderdagmiddag van 14.00 - 16.00 uur voor bezichtiging, een bezoekje, om even rond te lopen, een kaars aan te steken of gewoon even te zitten. De kerk ligt aan de Rijksweg 28. Op 14 juni a.s. is er uitstelling en volgen de bewieroking en de sacramentshymne.

De **Groenmarktkerk te Haarlem** besteedt tijdens haar parochiezondag, 10 juni, aandacht aan de Franciscaanse gedachten die Antonius van Padua in zijn leven volgde. Achter in de kerk wordt een tentoonstelling gehouden over het leven van Franciscus en Antonius van Padua. Eraan voorafgaand wordt de Antonius noveen gehouden. In de negen weken voor 13 juni wordt er tijdens de middagviering op dinsdag om 12.30 uur tot de patroonheilige gebeden. De noveen begon op 17 april. Deze parochie kent ook het Antoniusbroederschap. Mannen en vrouwen die hun leven proberen vorm en inhoud te geven, zoals Antonius dat deed.





1

< **1. St. Jansprocessie in Laren**

In juni wordt in Laren weer de geboortedag van patroonheilige Johannes de Doper gevierd. Op woensdag 20 juni is er om 19.00 uur een Vespers-viering met medewerking van de Vrouwenschola uit Utrecht. Op zaterdag 23 juni is op 19.00 uur openingslof in de Basiliek. Om 20.00 uur rijden rijtuigen de processieroute. Zondag 24 juni is er om 9.00 uur een plechtige Latijnse hoogmis in de Basiliek. Celebrant is mgr. J. Hendriks. Om 11.00 uur start de St.Jansprocessie vanuit de Basiliek. Om 12.00 uur is er een Eucharistieviering op het kerkhof. Hoofdcelebrant is mgr.Punt. Om 13.00 uur vertrekt de processie vanaf het kerkhof. Om 14.15 uur sluit de processie in de Basiliek. Het volledige programma vindt u op de website: >> www.belkerken.nl/sintjan/processie_2012.html >



2

< **2. Ontmoetingsdag deelnemers en geïnteresseerden van de cursus Op reis in het land van geloven**

De cursus *Op reis in Land van Geloven* vindt nu plaats in ons bisdom in de regio's Hoorn, Hoogkarspel, Noord-Scharwoude, Schagen, de Zaanstreek en Almere en op diverse andere plaatsen in Nederland. Mensen verkennen en verdiepen mensen hun geloof aan de hand van het boek *Op reis in het land van Geloven*.



3

> **Op zaterdag 8 september 2012** zijn cursisten en geïnteresseerden welkom in de sint-Adelbertabdij in Egmond Binnen voor een inspiratiedag met als thema 'Ontmoetingen in de woestijn'. De abdij is een oase van rust en contemplatie vlak bij de duinen. Een van de monniken zal ons kennis laten maken met enkele typische kenmerken van de spiritualiteit van de woestijnvaders en -moeders. Vervolgens gaan we op zoek naar de rol die stilte en leegte kunnen spelen in ontmoetingen tussen mensen. Na de lunch en een meditatieve wandeling verzamelen we de opbrengsten van de dag. Wij hopen dat deze dag een goede impuls kan betekenen aan het begin van het nieuwe cursusjaar. Aanmelden voor de dag kan via Marcel Elsenaar per email >> info@landvangeloven.nl. De kosten van deelname zijn € 25 inclusief lunch.



4

Na aanmelding krijgt u een bevestiging, programma en routebeschrijving. >

< **3. Kom van die bank en zet je in voor een ander!**

Deze zomer (14 t/m 21 juli) krijg jij de kans om een sportieve uitdaging aan te gaan en je in te zetten voor een ander. Ben je tussen de 16 en 18 jaar en sportief ingesteld? Doe mee met het nieuwe evenement: de Mission Adventure Trail 2012!

De Mission Adventure Trail is een zomerkamp dat start in Heiloo. Een week lang ga je mountainbikend, kajakkend, klimmend, of op welke manier dan ook, van plek naar plek. Onderweg krijg je allerlei opdrachten die je als team moet oplossen om erachter te komen voor welk project je op de laatste kampdag de ultieme outdoor-challenge gaat doen.

Op allerlei manieren gaan we geld inzamelen en sponsors zoeken voor een specifiek missieproject. Deze zomer kan jij door outdoor-activiteiten het verschil maken! En wie weet krijg je de kans om over drie jaar zelf naar dit project te gaan. Geef je snel op, want er is plek voor slechts 20 deelnemers. Check onze website voor info en aanmelding: >> <http://missionadventuretrail.wordpress.com> >

< **4. Summer school Katholieke sociale leer op Kaageiland 13 – 14 – 15 Augustus 2012**

Het Centrum voor de Sociale Leer van de Kerk (CSLK) organiseert in samenwerking met het Sint Bonifatius Instituut (De Tiltenberg) voor de tweede opeenvolgende zomer een Summer School over de Sociale Leer van de Kerk, op de unieke locatie van De Stal op de Kaag, aan de Kagerplassen. Jongeren van 18 - 30 jaar (HBO/WO niveau) zijn van harte uitgenodigd.

Aanmelding: aanmeldingsformulier (verkrijgbaar via CSLK secretariaat) en motivatiebrief; **eigen bijdrage:** E 75,00 p.p.; **literatuur:** Compendium van de Sociale Leer van de Kerk en encycliek Caritas in Veritate (samen E 25,00), te verkrijgen via de organisatie; **meer informatie en aanmelding:** via de secretaris

v/h CSLK, mevrouw Marieke Karsten, >> mkarsten@tiltenberg.org en >> www.CSLK.nl, telefoon 0252 345345. >

> **5. Laurentiuskerk is 'Open Kerk'**

De H. Laurentiuskerk is tijdens de zomermaanden - het Kaasmarktseizoen - open op vrijdag van 10.00 uur tot 16.00 uur voor publiek. Om even binnen te kijken, een kaarsje aan te steken, voor een gesprek met een van de vrijwilligers, te luisteren naar het orgel. De kerk van Cuypers heeft vele bezienswaardigheden waaronder het H. Bloedaltaar en muurschilderingen. De H.Laurentiuskerk is te vinden op de Verdronkenoord 68 te Alkmaar. Tot eind september. >

> **6. Jongerenreis Taizé**

Het dekenaat Alkmaar organiseert een jongerenreis naar Taizé van 15 tot 22 juli met de bus. Meer informatie via >> www.taizereisdekenaatalkmaar.nl. >

> **7. Koik op Langedijk**

De 'museumpareltjes van Langedijk' geven u de gelegenheid kennis te maken met het leven in vroeger tijden, het ontstaan van het gebied, de gebruiken uit de omgeving, de start van de landwinning of het katholieke leven in Langedijk. Deze pareltjes geven u zo vanuit verschillende invalshoeken een blik terug in de tijd, een 'koik op Langedoik'. Kijk op de website >> www.koikoplangedoik.nl en stippel uw fietsroute langs de Noord-Hollandse pareltjes uit! >

> **8. Studiedag CSLK goed bezocht**

Maakt de tegenwoordige almacht van de economische sector, ook het profijtbeginsel almachtig? Of is er in de maatschappij ruimte voor belangeloze inzet, om niet? Waar vind je de inspiratie daartoe? En, op praktisch niveau, wat inspireert een christelijke ondernemer? Het kwam allemaal aan de orde op de studiemiddag "Ondernemen en christelijke ethiek: een spanningsvolle relatie?" De studiemiddag die het Centrum voor de Sociale Leer van de Kerk op 11 mei organiseerde, werd goed bezocht. Ruim 50 mensen luisterden naar de inleidingen van onder anderen hoogleraar

Graafland en ondernemer Stef van Harlingen. Voor wie geïnteresseerd is in het thema: de lezingen worden gepubliceerd in een bundel. Wie belangstelling heeft, kan een e-mail sturen naar >> mkarsten@tiltenberg.org. U ontvangt dan bericht als de bundel is verschenen. >

> **9. WereldFamilieDagen 2012 te Milaan: Meer dan een miljoen pelgrims!**

In het weekend van 2 en 3 juni vonden de zevende WereldFamilieDagen plaats, dit keer in Milaan. Uit alle landen van de wereld kwamen jonge gezinnen en hele families bij elkaar om het geloof samen te vieren. Zaterdagavond was een speciale avond met getuigenissen en muziek, waarbij ook paus Benedictus XVI aanwezig was. Zondagochtend was de afsluitende viering, eveneens met de paus, waarbij meer dan een miljoen pelgrims de indrukwekkende Eucharistieviering bijwoonden. Het vliegveld van Bresso, de plaats waar het allemaal plaatsvond, was overvol. Een geweldige sfeer. Van de WereldFamiliedagen zijn drie *live blogs* bijgehouden op Hoeksteen.org. De belevenissen van verschillende kanten zijn daarin weergegeven. Aan het eind van de Eucharistieviering kondigde Benedictus XVI aan dat de volgende WereldFamilieDagen worden gehouden in 2015 te Philadelphia (US). >

> **10. Nieuwe tuinzaal ingezegend**

Mgr. Punt heeft op 2 juni de nieuwe "tuinzaal" van Grootseminarie de Tiltenberg ingezegend. Dat gebeurde na afloop van de priesterwijding in de kathedraal te Haarlem. De zaal is nodig in verband met de groei van het aantal mensen dat gebruik maakt van het vormings- en opleidingscentrum, niet alleen seminaristen maar ook bijvoorbeeld de cursisten van "Bonifatius". De uitbouw is ontworpen door Karien van Velsen van het Diocesane Bouwbureau. <



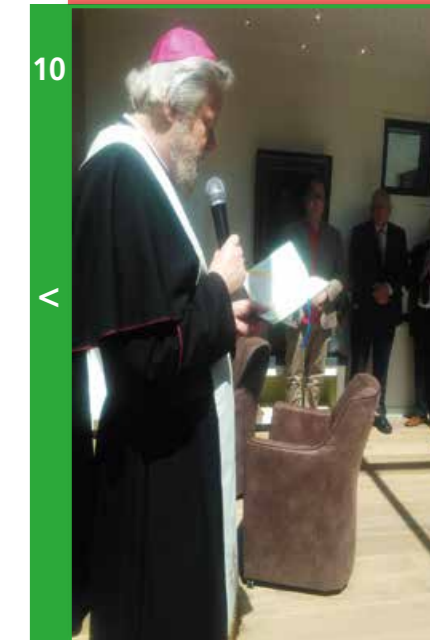
7



8



9



10

Uit de kroniek en de agenda

- 7 mei: bisschop voert overleg met de Bisschoppelijke Commissie Missie en Ontwikkeling en de Week van de Nederlandse Missionaris. Bisschop en hulpbisschop zijn 's middags bij Willibrorddag in Vogelenzang.
- 8 mei: bisschop bezoekt ziekentriduüm in Zwaag.
- 10 mei: Mgr. Punt leidt de uitvaart van zijn broer Peter van uit de Mariakerk in Alkmaar.
- 11 -13 mei: de bisschop neemt deel aan de militaire Lourdesbedevaart.
- 14 mei: de bisschop overlegt met medefinancieringsorganisatie Cordaid.
- 15 mei: bisschop en hulpbisschop nemen deel aan de maandelijkse vergadering van de bisschoppenconferentie in Utrecht; aansluitend heeft de bisschop met enkele collega's een ontmoeting met het moderamen van de PKN.
- 16 mei: de bisschop vergadert met de Permanente Raad van de bisschoppenconferentie. 's Middags heeft hij een vraaggesprek met Kruispunt radio over de economische crisis.
- 22 mei: de bisschop ontvangt de leiding Noord-Europa van de Neocatechumenale Weg.
- 24 mei: Bisschop en hulpbisschop ontvangen de dekensvergadering.
- 25 mei: de bisschop bezoekt de afscheidsreceptie van dr. Tim Overtoom, cardioloog in St. Antonius in Nieuwegein.
- 26 mei: diocesaan Vormsel in Heiloo.
- 27 mei: de bisschop viert het Hoogfeest van Pinksteren in de kathedraal: 's middags zijn hij en de hulpbisschop aanwezig bij de gebedsdag ter ere van de Vrouwe van Alle Volkeren in Amsterdam (zie elders in dit blad).
- 28 mei: de bisschop viert zijn wijdingsdag (9juni) met zijn klas in Heiloo.
- 29 de bisschop neemt afscheid van priester Chang Ho Yun van de Koreaanse gemeenschap.
- 31 mei: Bisschop en hulpbisschop zijn aanwezig bij ondertekening statuten La Vie Zeewolde; de hulpbisschop viert 's middags in Nieuwe Niedorp de H. Mis en heeft een ontmoeting met seminaristen in Redemptoris Mater.
- 1 juni: de bisschop dient het vormsel toe aan kinderen uit de regio Haarlem-Kust, uin de kerk van de H. Antonius ("groenmarkt") in Haarlem. De hulpbisschop geeft college aan de Fontyshogeschool.
- 2 juni bisschop en hulpbisschop zijn aanwezig bij de priesterwijding en de inwijding van de tuinzaal op De Tiltenberg. (zie elders in dit blad). 's Middags dient de hulpbisschop het H. Vormsel toe voor Gooi-west in de basiliek te Laren.
- 3 juni De bisschop viert in Medemblik de afsluiting van de restauratie van de kerk. De hulpbisschop is in Haag voor een lezing, eucharistieviering en gesprek over Katholiek onderwijs en de missie van een katholieke leerkracht tijdens de studiedag over het Onderwijs bij de broeders van St. Jan.



Kisi-dag in Noord-Holland

Afgelopen zaterdag 19 mei 2012 was het zover, de Kisi-dag van Kisikids Noord Holland. Velen hadden er al weken naar uitgekeken en zich er erg op verheugd. Met uiteindelijk 34 kinderen zijn we 's morgens om 10.00 uur begonnen met de gezellige kennismakingsspelletjes. Aangezien de dag midden in het lange Hemelvaartswekend viel, was dat een mooie opkomst.

Vol enthousiasme gingen we dus van start. Extra bijzonder deze keer was dat er twee mensen, Ines en Tabea, helemaal speciaal voor onze dag uit Oostenrijk zijn overgevlogen. Ines en Tabea werken een jaar als vrijwilliger bij Kisi-kids en wonen in Oostenrijk in het Kisi-huis. Toen ze hoorden dat we in Nederland door ziekte nog iemand nodig hadden om de workshops te geven, hebben ze gelijk hun vrije weekend opgegeven om naar ons toe te komen. Ze spraken Duits, maar werden goed vertaald, waardoor we het allemaal goed konden volgen.

Ines en Tabea hebben ons verteld over de vijf cadeaus die we in de Eucharistie mogen ontvangen. Eerst worden we schoongewassen als in een wasmachine, dat is bij de schuldbelijdenis. Dan ontvangen we het woord van God in de lezingen. God vertelt hoeveel Hij van ons houdt. Als derde cadeau mogen we onszelf aan God geven in de Offerande. We geven onszelf aan Hem en kunnen Hem laten weten dat Hij ons leven mag besturen en dat Hij niet iemand is die alleen maar als een lifter op de achterstoel mee mag rijden. Het vierde cadeau is het grootste geschenk. God geeft zichzelf aan ons, omdat Hij ieder van ons zo ontzettend belangrijk vindt en van ons houdt. Tot slot, als het meest merkwaardige cadeau, krijgen we een duw naar buiten, de deur uit. We mogen de liefde van God die we hebben ervaren, in de wereld gaan brengen.

Met elkaar kijken we terug op een echt supergeslaagde dag. We verheugen ons al echt op alles wat nog komen zal. Hopelijk kunnen we met veel Noord-Hollandse Kisikids naar het grote internationale Kisi-feest dat van 22-23 september 2012 in Tilburg wordt gehouden. Meer info volgt. <

Lisette van Aken

'n beetje crypto

1			2		3	+	4		5			6
	+	+		+		+		+		+	+	
	+	7							8		+	
9				+		+		+	10			
	+		+	11		+	12	13	+		+	
14						+	15					
+	+		+		+	+	+		+		+	+

Oplossing opsturen naar het redactiesecretariaat Samen Kerk, Postbus 1053, 2001 BB Haarlem

Horizontaal

1. Een houder die ook tegenhoudt 4. Na het carnaval komt pa met een wapen 7. Met 69 collega's selecteert hij de paus 9. Het dier in de omroep 10. Bij deze rivier bijv. zit een geestelijke 11. Half ontkenkend 12. Deze jongen verzorgt de uitgave 14. Is deze academische graad een onderscheiding voor moeder? 15. Deze boom voert niets uit, maar je hoort hem wel

Verticaal

1. Enfin, dat is geen lang ministerie 2. Valt gelijk met Pinksteren en St.Juttemis 3. Als de nood het hoogst is, is hij nabij 4. Deze dichter ontdekte een lengtemaat 5. Deze moet je het eerste zetten, dat is een begin 6. In Engeland geen turfgrond? Dan maar 9 dagen bidden 7. Deze Oost-Europeaan houdt zich nu wel gedeinsd 8. Een opslagruimte voor een dominee in het bos? 11. Kaartmeisje? 13. Die heb je in de rug wel eens nodig

Prijswinnaars april 2012

Leslie Watson, Amsterdam; M.C. v.d. Aar, Overveen; dhr. B. Dieker, Amsterdam. Helaas is mevrouw J. Hagen buiten de prijzen gevallen, maar we willen haar hartelijk danken voor de mooie eigen gemaakte 3d-kaart.

. a . k . . b .
k a p e l a a n
. n . e . . n .
. m i s s a a l
. a a .
. k o r a a l .
. e . a . i . .
k n y p e r s .

Oplossing april 2012

> 1. Heiligdom Martelaren van Gorcum gerestaureerd

Bijna 700 mensen waren er vrijdag 27 april jl. getuige van dat mgr. J.H.J. van den Hende de negentien beelden van de Martelaren van Gorcum zegende in de Bedevaatskerk te Brielle. De bisschop deed dit aan het eind van de feestelijke Eucharistieviering bij de heropening van de gerestaureerde Ommegang van de Bedevaatskerk. De viering waarin mgr. J.H.J. van den Hende celebreerde samen met mgr J.G.M. van Burgsteden S.S.S (emeritus hulpbisschop bisdom Haarlem-Amsterdam) en tientallen priesters.

Mgr. Van den Hende haalde in zijn homilie aan dat martelaren geen kampioenen van het geloof zijn. Zij zijn wel voorbeelden hoe te geloven: mensen die gaandeweg zich zo verbonden voelden met God, dat ze niet anders meer konden dan getuigen van Gods Woord, waarbij zelfs de dood hen niet van God kon scheiden. 'Met het mes op de keel kun je niet tot geloof komen, maar het ook niet opgeven,' zo stelde de bisschop. In 1572 probeerden de Geuzen de negentien martelaren te dwingen hun geloof in de Eucharistie op te geven, maar zij weigerden. Daarop stierven zij een gruwelijke marteldood op de plaats waar nu het Martelveld ligt, achter de Bedevaatskerk. De Ommegang omsluit dit Martelveld. >

> 2. Bisschop Punt ontvangt eerste cd 'Haarlemmer Orgelboek'

Zaterdag 16 juni 2012 zal mgr. dr. J.M. Punt, bisschop van Haarlem-Amsterdam, het eerste exemplaar van de cd 'Haarlemmer Orgelboek' in ontvangst nemen. Dit vindt plaats tijdens een concert in de Sint-Josephkerk, Jansstraat 43 te Haarlem, waarbij onder andere enkele werken van de cd ten gehore zullen worden gebracht door de organisten Gemma Coebergh en Mark Heerink.

In 2010 verscheen het Haarlemmer Orgelboek. Dit boek is bedoeld om een impuls te geven aan het orgelspel in de liturgie. Alle werken uit het Haarlemmer Orgelboek zijn nu op cd vastgelegd door de organisten Gemma

Coebergh en Mark Heerink. Het concert begint om 16.00 uur en is gratis toegankelijk. Na afloop kan de cd worden aangeschaft tegen de gereduceerde prijs van € 10,00. Daarna zal de verkoopprijs € 15,00 bedragen. De cd is per e-mail te bestellen bij NSGV Haarlem-Amsterdam: >> nsgv@bisdom-haarlem-amsterdam.nl. >

> 3. Diaken Hans Nijhuis benoemd tot secretaris-generaal Nederlandse Kerkprovincie

De Nederlandse Bisschoppenconferentie heeft diaken mr. dr. J.B.M. Nijhuis (63) per 1 juni 2012 benoemd tot secretaris-generaal van de Nederlandse Kerkprovincie. De functie was sinds 2008 vacant. De nieuwe secretaris-generaal is jurist en econoom.

In 1985 werd diaken Nijhuis buitengewoon hoogleraar bedrijfskunde en in 1989 startte hij, samen met zijn vrouw, een eigen uitgeverij van zelf geschreven boeken over economische en juridische vakken, met name belastingrecht. In 1999 werd de heer Nijhuis beëdigd als advocaat en procureur en sinds 2006 heeft hij een eigen advocatenkantoor in Ensipijk. Verder is hij jarenlang parochiebestuurder geweest. In oktober 2010 werd de heer Nijhuis door kardinaal Eijk tot permanent diaken gewijd. Hij is gehuwd en heeft drie kinderen en zes kleinkinderen. >

> 4. 'Geknipt voor Laren'

De collage van de Sint Jansprocessie, een werk in opdracht van Kunstlokaal "Het Larensche Erf" is klaar. De hele maand juni is dit unieke kunstwerk te bewonderen in de etalage van Lijstenatelier Kunsthandel Marquant, Zevenend 4 te Laren. Kunstenaar Annemieke Rebel heeft bijna twee jaar gewerkt aan dit opvallende kunstwerk. Met een breedte van bijna twee meter geeft dit kunstwerk een totaal beeld van de St.Jansprocessie in Laren. <



Is de duivel nog te redden?

De Poolse filosoof Leszek Kolakowski, eerst marxist, later katholiek en vriend van Johannes Paulus II, vroeg zich af "of de duivel nog te redden is". Hij verwees hierbij naar allerlei heilsleren, inclusief het marxisme, die meenden dat het kwaad definitief kan worden uitgebannen. Ook het hedendaagse optimisme over de verworvenheden van de mens, new age en zelfs het humanisme kunnen als positieve heilsleren worden aangemerkt. Zonde is slechts onwetendheid en uitdaging tot groei.

De bekende spreuk: "Er is nog nooit zoveel bloed gevloeid als in naam van het goede", wordt met de populariteit van de moderne positieve heilsleren alleen maar nog acuter. Kolakowski vond dan ook dat de religie een heel specifieke taak had: we hebben geen rode religie nodig, geen religie die de klassenstrijd nog eens over wil doen, geen religie die de heilsleer van de revolutie predikt waarvoor hier en daar wel slachtoffers gebracht kunnen worden. Tot teleurstelling van menig geëngageerd christen bracht Kolakowski zijn diepste overtuiging naar voren: we hebben een christendom nodig dat grijs is. Wat bedoelde hij daarmee? Voor hem is de waakzaamheid jegens het kwaad geen zaak van boeven en bandieten opsporen. Nee, hij is ervan overtuigd dat het werkelijke kwaad zich tooit in de gestalte van het goede. De belofte dat de uitbuiting van de arbeiders zal plaatsmaken voor een maatschappij zonder rangen en standen, is dat geen mooi ideaal? We zouden er zelfs de eerste christenen bij kunnen halen: "zij hadden alles gemeenschappelijk". We weten hoe slecht het afliep met mensen die toch heimelijk een beetje voor zichzelf wilden houden! En als u het niet weet, lees het dan maar na in de Handelingen der apostelen!

Persconferentie

We kunnen het ideaal van een klasseloze maatschappij nog wat aanscherpen: zouden niet alle burgers de handen uit de mouwen moeten steken om daadwerke-

lijk te helpen bij landbouw en oogsten zodat alle honger gelenigd wordt? Eerst het eten, dan de wetenschap en kunsten! In dat laatste ideaal kunnen we de stem van Mao horen doorklinken. De miljoenen doden die dit heeft gekost en de volstrekte culturele kaalslag die Mao in gang heeft gezet, kent nauwelijks zijn gelijke. Of we zouden moeten wijzen naar Stalin. We beginnen al iets beter te begrijpen waarom juist de marxist Kolakowski zo'n belang hechtte aan de religie. De religie durft het bestaan van het kwaad te erkennen. Het voorbehoud: dat niet wij het heil stichten en de toekomst afdwingen, maar dat het heil gelegen is in het koninkrijk van God dat op ons toekomt, kenmerkt het christendom. Creatief schrijver als Kolakowski is, laat hij op een gegeven moment de duivel zelf een persconferentie houden. De mensen zijn verbaasd: u bestaat toch helemaal niet? Dan legt de duivel uit hoe dat juist zijn beste truc is: te laten geloven dat hij niet bestaat. Hij heeft nog nooit zo vrij spel gehad als sinds die tijd!

Gaat de mens dan vrijuit en is het de duivel die alles op zijn geweten heeft? Daar is weer het eeuwig zoeken naar een excuus: ik was het niet... En ook daar heeft Kolakowski een mooi verhaal over. Zoals bekend heeft de grote reformator Luther een ontmoeting met de duivel gehad. Wat dat betreft, was hij minstens zoveel Middeleeuwer als moderne mens. Als ik me niet vergis, zat hij op de wc toen het gebeurde, maar daarover moeten psychiaters zich maar buigen. Kolakowski vertelt echter het volgende: de man Luther ziet de duivel en begint tegen hem te briesen en te schelden. De duivel weet echter niet van wijken en wordt juist steeds gemener en angstaanjager. Luther moet zijn toevlucht tot steeds grovere scheldkanonnades nemen. Uiteindelijk grijpt hij de inktpot (historisch!) en smijt deze naar de duivel. Dan klinkt er glasgerinkel. Luther heeft de spiegel kapotgesmeten... <

Marcel Poorthuis

Van reorganisatie naar... evangelisatie

Al eens eerder is er in *Samen Kerk* aandacht besteed aan evangelisatie, pre-catechese of eerste verkondiging. Bij het woord "evangelisatie" hebben veel mensen helaas een negatief beeld. Ze denken bijvoorbeeld meteen aan iemand die op de markt op een kist staat en roept: "Jesus redt" of ze denken aan iets wat je onder dwang zou moeten geloven.

Blijde boodschap

Dat is jammer, want juist evangelisatie is iets heel moois! Het woord komt natuurlijk van het woord "evangelie", wat "blijde boodschap" betekent. Misschien goed om eens over na te denken: wat is dan die blijde boodschap voor mij en mijn omgeving en wat betekent dat voor mij/ons? Dat doet mij denken aan de opdracht bij een training over evangelisatie, waar ik onlangs bij aanwezig was. Stel je voor: je komt in de lift iemand tegen, die je lang niet hebt gezien en deze persoon vraagt aan jou: "Beste Piet, je bent toch katholiek? Wat is nu de kern van het katholieke geloof?" Je hebt elf seconden tijd om te antwoorden; wat zeg je dan? Deze zogenaamde *elevator pitch*, is natuurlijk een kunstmatige situatie, maar kan je wel helpen om te komen tot de kern van de zaak. *Waar draait het geloof om en wat betekent dat voor jou?*

Bij de training, waar ik bij was, vond ik het opvallend dat de mensen in hun antwoorden allemaal spraken over de relatie, de band met God en zijn Zoon Jezus. Vanuit die relatie krijgt het leven zin. En opvallend vond ik ook, dat de mensen het persoonlijk en concreet maakten voor dit moment. God is niet alleen een God van 2000 jaar geleden, maar wil in het leven van mensen anno 2012 betrokken zijn.

Woorden en daden

Evangelisatie is dan de verkondiging van deze blijde boodschap in woord en daad. Vanaf het begin spreekt de christelijke traditie over hoe belangrijk het is dat woorden en daden samen gaan (onder andere in de brief van de apostel Jakobus). En hoe belangrijk de hulp van de heilige Geest hierbij is, om ons te helpen het juiste te zeggen en te doen.

Als christen, als gedoopte en gevormde katholieken, hebben we de opdracht om te evangeliseren. Dat klinkt misschien wat zwaar, maar zo is het niet bedoeld! Het wil zeggen, dat jij, op de plaats waar jij bent, op de manier die past bij jou, het evangelie in de praktijk brengt.

Uitnodiging

Heel belangrijk is daarbij, dat het geloof nooit onder dwang opgelegd kan worden. Het is altijd een uitnodiging aan de mens! Juist de vrijheid van de mens is iets geweldigs. Daarmee kan hij of zij in vrijheid keuzes maken, ook de keuze om zich aan God toe te vertrouwen en zijn of haar leven in te richten overeenkomstig wat God vraagt. En daarmee wordt deze keuze iets heel bijzonders. Laten we bidden, dat in het komende Jaar van het Geloof (11 oktober 2012 - 24 november 2013) veel mensen zich (opnieuw) open mogen stellen voor God.

Meer informatie

Wilt u meer weten over evangelisatie (ofwel pre-catechese of eerste verkondiging)? Er zijn goede methoden om hiermee aan de slag te gaan in de parochie(regio). Neem contact op met de afdeling Catechese van het bisdom, >> mspruit@bisdomhaarlem-amsterdam.nl <



Ruim 1000 vormelingen op de BAVO-dag!

Op zaterdag 14 april kwamen ruim 1000 vormelingen in de kathedraal samen voor de BAVOdag 2012! Sommige vormelingen moeten nog gevormd worden en andere vormelingen waren al gevormd, maar één vraag hadden zij gemeenschappelijk: Hoe raken wij (nog meer) bezielde?



De opening begon spectaculair met een fanfare, acrobatiek in de steigers van de kathedraal en een vuurshow met vlammen van allerlei kleuren. Ook mgr. van Burgsteden was aanwezig. Hij ging voor in gebed met het aanroepen van de Heilige Geest. Daarna konden de tieners drie programmaonderdelen volgen: een theatervoorstelling onder leiding van Marius Prein, de toren van de kathedraal beklimmen en in gesprek gaan met diverse bezielde personen. Tijdens dit laatste programma onderdeel kregen tieners de mogelijkheid om met mensen in gesprek te gaan met een niet alledaags beroep. Bijvoorbeeld een monnik, een begrafenisondernemer, meisjes die met loverboys te maken hebben gehad, of met Marius v.d. Knaap als medewerker van het jongerenpastoraat van ons bisdom. Tieners konden deze mensen van alles vragen over hun beroep. Ook konden de tieners Marius nog tips geven over hoe de kerk er volgens hen uit zou moeten komen te zien. De groep met de gouden tip wint een meet & greet met de bisschop: mgr. Punt!



De winnaars van de Bavodag-wisseltrofee zijn dit jaar de Samenwerkende Parochies Heemskerk/ Castricum/ Uitgeest. De jury vond dat het thema erg goed was uitgewerkt en zag duidelijk de invloed van de jongeren. Deze groep mag de Bavodag-wisseltrofee meenemen en mag volgend jaar terugkomen om hem over te dragen aan de nieuwe winnaars! De publieksprijs is gewonnen door de parochie uit 't Zand. Zij hadden uiteindelijk de meeste stemmen gekregen op de Bavo-dag van iedereen die er was!

men om hem over te dragen aan de nieuwe winnaars! De publieksprijs is gewonnen door de parochie uit 't Zand. Zij hadden uiteindelijk de meeste stemmen gekregen op de Bavo-dag van iedereen die er was!

Meer informatie over de Bavo-dag of over de wisseltrofee?

>> Kijk op www.bavodag.nl !

WALK, PRAY, ENJOY: kom op 24 juni naar Laren!

De Sint Jansprocessie is al vele jaren een begrip binnen ons bisdom, maar nu wordt er voor het eerst naast de processie ook een speciaal jongerenprogramma georganiseerd! 'Europees Internetzuster' Elvira Maria en zanger Mario Raadwijk komen speciaal voor het jongerenprogramma naar Laren!

De Sint Jansprocessie is een unieke belevenis van geloof, maar dan op de openbare weg. Ieder jaar trekt het enkele honderden processiegangers en een veelvoud aan toeschouwers. Met de processie brengen de deelnemers eer aan God en willen zij het geloof met iedereen delen. Het is een katholieke traditie die stamt uit de Middeleeuwen en is een feest ter ere van Johannes de Doper, de Patroonheilige van Laren.

Mini-Tienerkamp: "Friends"

Het mini-tienerkamp dat deze zomer door het bisdom wordt georganiseerd, heeft het thema "Friends". Vrienden zoeken we zelf uit en betekenen vaak veel voor ons leven. Anders dan onze familie die we niet zelf hebben uit mogen kiezen, ze zijn ons zomaar gegeven. Waarom is de één wel onze vriend en een ander niet? Op basis waarvan zoeken wij onze vrienden uit?

En hoe zit dat eigenlijk met Jezus? Hoe zie jij Hem? Noem je Jezus ook een vriend of niet? En als Jezus een vriend is, heb je dan ook wel eens contact met hem? Kan je een vriend hebben waarmee je nooit contact hebt? Genoeg om met elkaar over te praten tijdens het kamp!

Maar natuurlijk; het kamp is er ook om nieuwe vrienden te ontmoeten en leuke dingen met elkaar te doen! Daarom ook veel tijd voor sport, groepsspellen en andere leuke creatieve dingen, zoals een bonte avond bijvoorbeeld. En wie moeite heeft met wakker worden, die helpen we een handje; dan zorgt pater Victor ervoor dat we wakker worden met ochtendgym!



Dit jaar is het tienerkamp een mini-kamp, een lang weekend van vrijdagavond tot en met maandag. Het tienerkamp zal plaats vinden in Casa Carmeli in Vogelenzang waar we te gast zijn bij de zusters Karmelietessen. Op het kamp is plek voor in elk geval 30 jongens en meiden van 12 t/m 15 jaar. Meld je dus snel aan! Dit kan door je in te loggen op de website >> www.jongbisdomhaarlem.nl en je aan te melden op het agenda-item mini-tienerkamp. Uiteraard kun je voor aanmeldingen en/ of vragen ook bellen naar het jongerenpastoraat: 023 5112637. Kosten voor het kamp zijn 75 euro.

Heel bijzonder is ook de openluchtmis die wordt gehouden op het Sint Janskerkhof. Bisschop mgr. Punt zal de voorganger zijn en uitleg geven over het processietheema: 'Wat zoeken jullie?'

Het programma start om 10.00 uur en eindigt rond 14.30 uur. Meld je nu aan voor het feest op 24 juni! Deelname is gratis. Ga naar de website >> www.sintjansprocessie.nl om meer te lezen over zuster Elvira Maria en Mario Raadwijk en volg het jongerenprogramma voor het laatste nieuws via Facebook en Twitter.

- >> 17 juni 2012
Jaarafsluiting jong-bisdom-haarlem in Kortenhoef
- >> 24 juni 2012
Jongerenprogramma
Sint Jansprocessie in Laren
- >> 13-16 juli 2012
Mini-tienerkamp in
Vogelenzang
- >> 27 september 2012
WJD Rio informatieavond
Amstelveen
- >> 10 oktober 2012
WJD Rio informatieavond
Langedijk
- >> 4 november 2012
Katholieke Jongerendag
- >> 16 november 2012
DiaconAction

JONGEREN
pastoraat

Bisdom van Haarlem

Gebedsdag Vrouwe van alle volkeren

Op Pinksteren werd in de Beurs van Berlage de gebeds- en ontmoetingsdag ter ere van de Vrouwe van alle Volkeren gehouden.

Het was een dag waarop lezingen, getuigenissen, gebed en ontmoeting elkaar in een serene en ingetogen sfeer afwisselden. Aan die sfeer werd in belangrijke mate bijgedragen door het combo onder leiding van Vera van Dijk, dat het rozenkransgebed, de aanbidding van het Allerheiligste en de heilige Mis opluisterde met mooie en goed mee te zingen liederen. De zaal in dit karakteristieke gebouw baadde in een gedempt licht, het schilderij van de Vrouwe kende een prominente plaats en was prachtig versierd, de deelnemers bezetten ook de laatste rijen.

De sprekers waren te zien op een groot scherm, waarop meer dan één bijdrage werd ondertiteld.

Prof. Mark Miravalle was gekomen om toe te lichten dat er enkele dagen geleden een website (peacethroughawo-

man.org) was begonnen met een online-petitie waarin aan de H. Vader wordt gevraagd Maria uit te roepen tot spirituele moeder van de mensheid (onder de drie aspecten van Medeverlosseres, Middelaars en Voorspreekster) zodat zij op haar beurt kan vragen om een nieuw Pinksteren en een tijdperk van wereldvrede, zoals zij in de boodschappen meermalen heeft aangegeven.

Verder werd een Amerikaanse documentaire over de Vrouwe vertoond, waarvan vorig jaar een voorproefje te zien was geweest en waarin de commentaarstem die van de acteur Martin Sheen is.

Mevrouw Mercedes Tuason, ambassadeur van de Filippijnen bij de H. Stoel, hield een pleidooi voor de afkondiging van het vijfde Mariale dogma en zei dat de

president van de Filippijnen haar had gevraagd die wens van haar aan de Paus over te brengen, hetgeen zij inmiddels heeft kunnen doen.

En er waren er meer uit de VS. Drie studenten, twee jongens en een jonge vrouw die aan het begin van dit jaar de beweging Mary's Crowning hebben opgericht. Hun sprankelend getuigenis maakte indruk. Zij zeiden dat de jeugd genoeg heeft van de malaise waarin de wereld verkeert. Het dogma moet worden afgekondigd en een nieuwe komst van de H. Geest en een periode van wereldvrede zal ons deel zijn, zo spraken zij vastberaden.

De Filippijnse journaliste Castro was door ziekte verhinderd te komen. Haar bijdrage werd voorgelezen door een landgenote. De lezing ging over de verschijningen van Maria in Akita in Japan en over het verband van die verschijningen met die van Fatima en Amsterdam.

Mgr Hendriks, hulpbisschop van Haarlem-Amsterdam gaf tenslotte een heldere uiteenzetting over de vier Mariale dogma's en over de mogelijkheid van een vijfde

waarbij hij aantoonde dat in de constitutie Lumen Gentium van het tweede Vaticaans Concilie uitdrukkelijk wordt gesproken over het aandeel van Maria in het mysterie van de verlossing. Hij verwees tevens naar het evangelie van Johannes waar Maria bij de bruiloft te Kana en onder het Kruis wordt aangesproken als "vrouw". Deze aanspreektitel "Vrouw" verwijst naar Maria's betrokkenheid bij het werk van de verlossing.

De lezing van mgr. Hendriks is gepubliceerd op >> arsacal.nl.


In de preek tijdens de H. Mis die de gebedsdag afsloot, ging mgr. Punt in op het belang van het gebed van de Vrouwe en op het belang van Maria voor deze tijd.

Na de H. Mis dankte de bisschop de sprekers, Vera van Dijk en haar combo, en de vele vrijwilligers die de dag zo gedegen hadden voorbereid en door wier toedoen de dag zelf een vlekkeloos verloop kende. <

Steven van Weede



PRONK BOUWT MET MEERWAARDE



PRONK LEIDERS BV
leidekwerk
lood-, koper- en zinkwerk
ladder- en klimhaken

Vakgroep Restauratie

Machinestraat 2, Postbus 20, 1749 ZG Warmenhuizen
Telefoon (0226) 39 13 74, fax (0226) 39 20 32
E-mail: info@pronkbouw.nl, website: www.pronkbouw.nl

**UITVAARTVERZORGING
A. DE JONG**

sinds 1966 een vertrouwd gezicht
voor een uitvaart vanuit het bisdom

persoonlijke begeleiding vanuit een familiebedrijf

Alle persoonlijke en rituele wensen zijn mogelijk.

voor vrijblijvende inlichtingen: tel.: (020) 676 1337
Cliostraat 42, 1077 KJ Amsterdam, dejong@uitvaart.nl
www.amsterdamuitvaart.nl

lid van de BGNU uitvaartverzekeringen

 Grootseminarie
St. Willibrord
Zilkerduinweg 375
2114 AM Vogelenzang
tel. 0252 345 345
www.tiltenberg.org

Denk je erover priester te worden?

Kijk eens op
www.tiltenberg.org
of kom langs op
De Tiltenberg!



**Wilt u de priesteropleiding steunen? Uw gift is
zeer welkom op rek.nr. 54 64 t.n.v. Het Grootseminarie**

Gespecialiseerd in begraafplaats werkzaamheden

Grafdelven | Ruimen van graven | Individuele op- en herbegravingen | Grafkelders
Verzamelgraf kelders | Urn muren en kelders | Uitbreiding en herinrichting
Groenvoorziening | Padverharding | Restauratie en onderhoud grafmonumenten

De Hout 47, 1607 HB Hem | tel. 0228-544 484
mob. 06-539 691 11 | info@begraafplaatservice.nl

 **Vreker
Begraafplaatservice BV**

WWW.BEGRAAFPLAATSSERVICE.NL



Bouwadvies Groot Holland

Zelfstandig onderdeel van de
Monumentenwacht Noord-Holland.
Wij zijn gespecialiseerd in:

- Aan- en verkoopkeuringen
- Meerjaren onderhoudsplannen
- Adviezen over vergunningen en subsidies
- Kostenramingen en begrotingen
- Begeleiding, toezicht en opleveringskeuringen
- Bestekken en werkomschrijvingen

T: 075 6474586 F: 075 6474593
info@bouwadviesgroot-holland.nl

Veedijk 32, 1531 MS Wormer
Postbus 379, 1520 AJ Wormerveer

Onbekende geschiedenis (62)

Dhr. Hans Rombouts te Amsterdam doet in het kader van zijn MasterThesis Kunstgeschiedenis aan de Universiteit van Leiden onderzoek naar het religieuze werk van Gérard Héman. Deze in 1914 in Duisburg geboren kunstschilder en beeldhouwer overleed op 11 juli 1992. In de hem ter beschikking staande documentatie trof Hans Rombouts een foto aan van een bijzondere doopvont. De hoogbejaarde weduwe van de kunstenaar meent te weten dat deze ergens in een kerk in Amsterdam zou moeten staan. Maar is dit juist? De vraag is nu in welke kerk deze doopvont ooit is geplaatst of ook nu nog staat. Stuur uw reactie naar Redactie Samen Kerk, t.a.v. dhr. Floor Twisk (archivaris), Postbus 1053, 2001 BB Haarlem. Per e-mail kan ook via:

>> ftwisk@bisdomhaarlem-amsterdam.nl



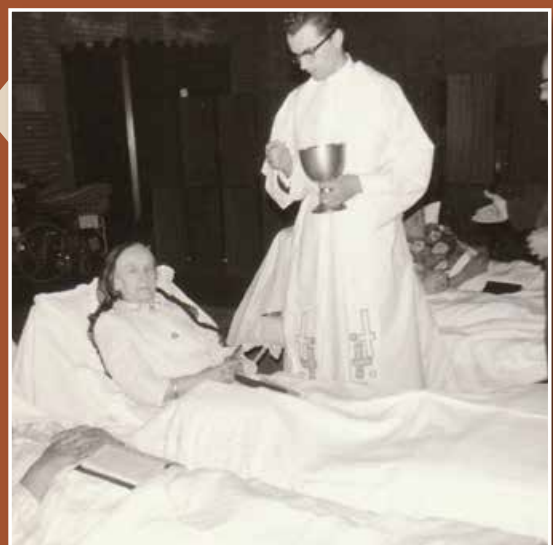
Onbekende geschiedenis (61)

Naar aanleiding van de door dhr. Meindert de Boer uit Blokker ingezonden foto van een misdienaaruitje, van de parochie H. Martinus uit Bovenkarspel d.d. 2 juli 1919, is er één reactie binnengekomen. Deze kwam van mw. Mariet Feijen-Schrickx, die met het nodige voorbehoud, vermoedt dat de meest linkse jongen op de foto haar oom Piet Botman zou kunnen zijn. Hij is geboren rond 1910 in Bovenkarspel en overleed in 1986 op 76-jarige leeftijd. Met de al door Meindert de Boer op het spoor gekomen namen, van Jacob Botman – Dirk Koster – Dorus de Wit – Arie de Boer, is nu een vijftal jongens bekend. Maar wie zijn de andere negen jongens die rond het jaar 1910 geboren moeten zijn. Reacties blijven welkom!



Onbekende geschiedenis (60)

In het vorige nummer van "Samen Kerk" hebben we als oplossing voor de onbekende priester op de door mw. Yvonne de Weerdt-Souverijn uit Alkmaar aangeleverde foto's, die gemaakt zijn in de jaren zestig van de vorige eeuw bij een ziekentriduüm in een kerk in Amsterdam, de naam gegeven van Cornelis Nicolaas Maria de Groot. Dit blijkt toch niet juist te zijn. Dhr. Ton Celie uit Amstelveen herkende zijn broer Richard Celie, die op zaterdag 14 juni 1969 door bisschop Mgr. Theodorus Henricus Joannes Zwartkruis in de H. Annakerk in Amstelveen tot priester werd gewijd. Enkele aangeleverde foto's toonden het onomstotelijk bewijs. Richard Celie, geboren op 27 juni 1938 te Nieuwer-Amstel, was lid van de Congregatie van de Paters Passionisten C.P. Op 1 april 1974 werd hij in Limburg benoemd tot kapelaan in de parochie H. Martinus te Gennep. Zes jaar later, op 1 juli 1980, werd hij benoemd tot bouw-pastoor van de parochie H. Norbertus in Gennep-Zuid. Hij overleed daar geheel onverwacht op 6 januari 2000.



P.S. Heeft ook u een onbekende foto van een kerkelijke gebeurtenis of een priester, pater of zuster en wilt u er meer van te weten zien te komen, dan kunt u deze opsturen naar de redactie van Samen Kerk, Postbus 1053, 2001 BB Haarlem. De foto ontvangt u zo spoedig mogelijk weer retour.