



KATHEDRALE BASILIEK SINT-BAVO

Leidsevaart 146 - 2014 HE Haarlem

42^{ste} serie Zaterdagmiddagconcerten

WILLIBRORDUSORGEL

van 27 juni - 26 september 2015

iedere zaterdag - toegang vrij
every saturday - free entrance
jeden Samstag - freier Zutritt
tous les samedis - entrée libre

THEMA:

Muzikale families

*verkennend
vernieuwend
verrassend*

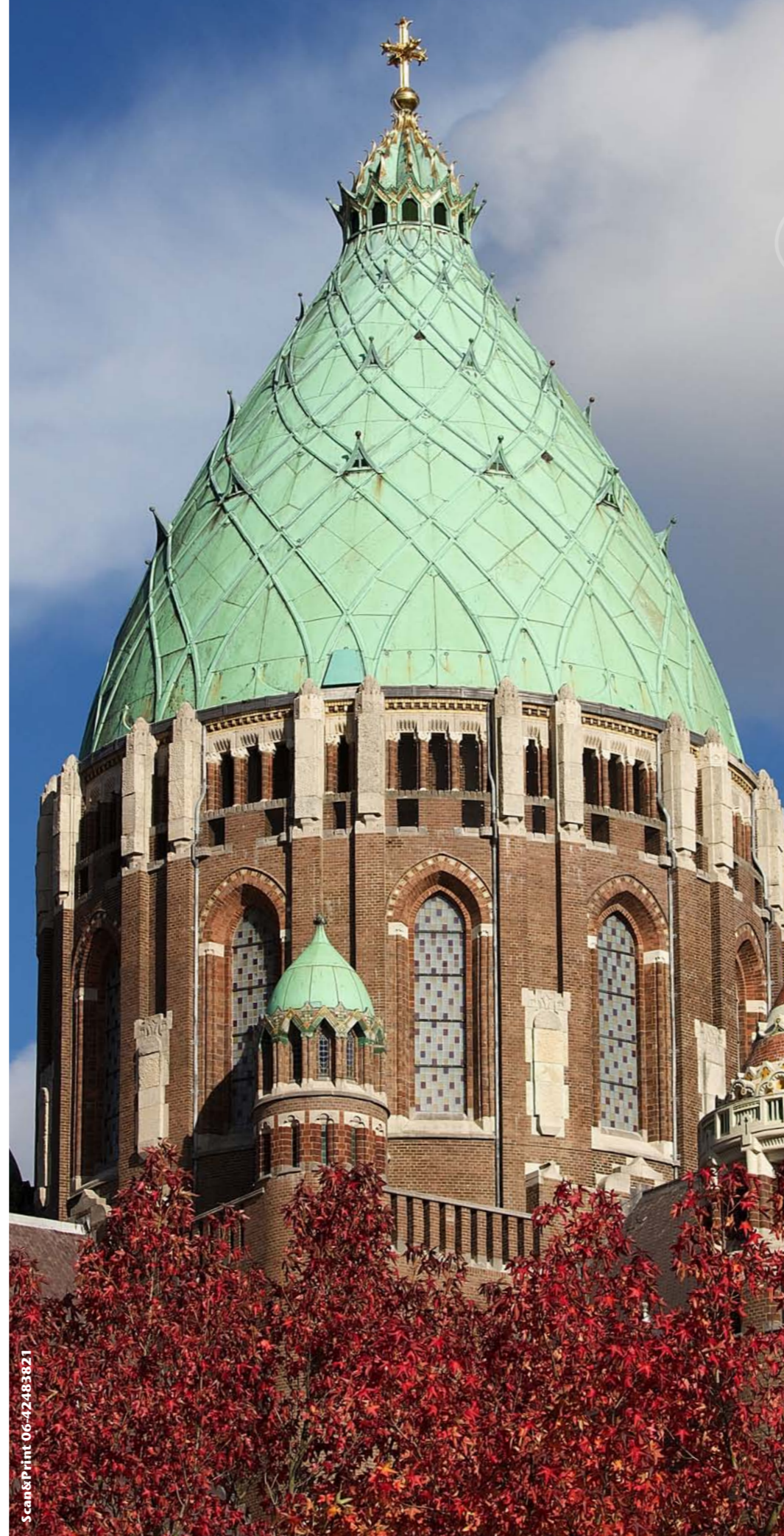
www.rkbavo.nl



www.facebook.com/basiliek.haarlem



Stichting
Willibrordusorgel
www.willibrordusorgel.nl



Scan&Print 06-42483821

iedere zaterdag - toegang vrij - aanvang 15.00 uur

Every saturday - free entrance / Jeden Samstag - freier zutritt / Tous les samedis - entrée libre



42^{ste} serie Zaterdagmiddag concerten 2015

aanvang concerten 15.00 uur

**rond het
Willibrordusorgel**

van 27 juni - 26 september 2015

De 42^{ste} serie Zaterdagmiddagconcerten in de Kathedrale Basiliek Sint-Bavo te Haarlem

21 juni - 26 september 2015

Wegens de restauratie van het schip van de kathedraal St.-Bavo kan het Willibrordusorgel niet worden gebruikt. Daarom zullen bij de serie 2015 alleen het Transeptorgel en het onlangs gerestaureerde kabinetorgel klinken. Ook deze beide instrumenten zijn het beluisteren waard.

Ook de toegang tot de kathedraal is vanwege de restauratie gewijzigd. Voor de Zaterdagmiddagconcerten is deze dit seizoen via de zijtuin van de pastorie, ingang aan het Emmaplein, naast de bloemenkiosk.

De concerten zijn ook toegankelijk voor invaliden, maar wel na aanmelding, liefst minimaal 24 uur tevoren, telefonisch op 06-10002899 of 06-54280523, of via de e-mail: concerten@rkbavo.nl.

De serie 2015 heeft één thema dat op twee manieren is uitgewerkt:

- Muzikale families
- de uitvoerende musici staan in familierelatie tot elkaar (27 juni, 18 juli, 8 & 29 aug.)
- de componisten staan in familierelatie tot elkaar (27 juni (Couperin), 11 juli (Bach))

Ook de serie Zaterdagmiddagconcerten 2015 heeft een verkennende, vernieuwende en vaak verrassende programmering. Omdat het Willibrordusorgel niet gebruikt kan worden, treden ter compensatie bij veel concerten instrumentale en vocale solisten en ensembles op met uitvoeringen van vaak weinig gespeeld, boeiend repertoire, dat zich uitstrekt van de Renaissance en Barok (11 juli, 5 sept.) tot en met de 20ste eeuw (4 juli, 29 aug., 12 sept.).

Bij de componisten zult u naast bekende namen ook minder of zelfs onbekende toondichters tegenkomen. Laat u dit niet weerhouden om te komen luisteren. U zult er geen spijt van hebben.

Locatie en bereikbaarheid

De rijzige Kathedrale Basiliek Sint-Bavo aan de Leidsevaart bevindt zich op ruim tien minuten loopafstand van het Frans Hals Museum en de binnenstad van Haarlem. De Kathedraal is rolstoeltoegankelijk via de invalidenpoort achter de linker toren.

Openbaar vervoer

- Vanaf NS-station Haarlem met bus 50, 140, 175, 176 (halte Stadsschouwburg Haarlem, 5 min. lopen),
- Vanaf NS-station Heemstede-Aerdenhout met bus 80 (halte Volksuniversiteit Haarlem, 2 min. lopen).

Auto

- betaald parkeren op het Emmaplein naast de kathedraal (in de verdere directe omgeving van de kathedraal kunnen alleen vergunninghouders /bewoners parkeren).

Nadere inlichtingen

Postadres: Projectgroep Zaterdagmiddagconcerten, Leidsevaart 146, 2014 HE Haarlem.

Internet: <http://www.orgelagenda.nl> of <http://www.rkbavo.nl>
E-mail: concerten@rkbavo.nl
Facebook: www.facebook.com/basiliek.haarlem

DE KATHEDRALE BASILIEK SINT-BAVO AAN DE LEIDSEVAART

De Kathedrale Basiliek Sint-Bavo met zijn markante silhouet is een schepping van architect Ir. Jos. Cuypers. De bouw is begonnen in 1895. Begin 2011 is de restauratie van het gebouw aangevangen tijdens welke de liturgische en andere activiteiten gewoon doorgang zullen vinden (zie ook: www.rkbavo.nl).

Openstelling

Het monumentale gebouw en zijn nieuwe, in maart 2015 geopende Kathedraalmuseum zijn van 1 april t/m 30 september opengesteld voor bezichtiging:

- dinsdag t/m vrijdag 10 - 16 uur,
- zaterdag rond het orgelconcert (museum gesloten; geen bezichtiging van de kathedraal tijdens het concert!)

Viering

In het weekeinde zijn er in de regel de volgende Eucharistievieringen:

- zaterdag om 19 uur, met Nederlandse gezangen,
- zondag om 10 uur, Hoogmis met koorzang door een van de koren van het Muziekinstituut St.-Bavo, zie: www.koorschoolhaarlem.nl,
- op een vijftal zondagen in het jaar zijn er om 12 uur speciale vieringen voor kinderen en hun ouders, zie www.rkbavo.nl
- iedere tweede zondag van de maand om 12 uur Eucharistieviering voor de Indonesische gemeenschap. Dinsdag t/m vrijdag is er een Eucharistieviering om 9 uur.



HET WILLIBRORDUSORGEL

Mede door de zorg van de Stichting tot behoud van het Willibrordusorgel is de Kathedrale Basiliek Sint-Bavo in 1971 in het gelukkige bezit gekomen van het prachtige Adema-orgel dat in eerste aanzet is gebouwd tussen 1921 en 1923 voor de St.-Willibrordus buiten de Veste in Amsterdam. Sinds de plaatsing in Haarlem is het instrument in fasen voltooid en recentelijk grotendeels gerestaureerd. Sedert het midden van de jaren '90 van de vorige eeuw geniet het Willibrordusorgel bescherming van rijkswege als historisch monument. Tot op heden kon dit instrument worden gered, onderhouden en grotendeels worden gerestaureerd dankzij de inzet van enkele vrijwilligers en de vele trouwe donateurs van de Stichting Willibrordusorgel. U wordt van harte uitgenodigd zich als donateur aan te sluiten door u aan te melden bij: Stichting Willibrordusorgel, antwoordnummer 1862, 2000 WC Haarlem of door storting/overschrijving van het richtbedrag van minimaal € 15,- per jaar op IBAN NL25INGB0003733100 t.n.v. penningmeester Stichting Willibrordusorgel. Ook de serie Zaterdagmiddagconcerten kunt u incidenteel of regelmatig speciaal steunen door een donatie aan de Stichting Willibrordusorgel. Vermeldt u dan wel bij uw storting of overschrijving: "Zaterdagmiddagconcerten".

De concertserie in de Kathedrale Basiliek Sint-Bavo is mede mogelijk gemaakt door een financiële bijdrage van onder meer

- Prins Bernhard Cultuurfonds

- Stichting HET HAARLEMSCHE MUZIEKFONDS

- Cultuurstimuleringsfonds van de Gemeente Haarlem

- Bisdom Haarlem - Amsterdam

- Stichting Zabawas

- Andriessen / De Klerk Stichting


Overzicht Zaterdagmiddagconcerten 2015

Aanvang alle concerten 15.00 uur

* hier treden ook koren en /of instrumentale of vocale solisten op.

27 juni	John Linton Gardner, Samuel Ducommun, Werken voor orgel van de familie Couperin *Maarten Elzinga en Arthur Kerklaan, trompet	Ton van Eck
4 juli	Maurice Duruflé, Requiem *Kamerkoor Vocoza o.l.v. Sanne Nieuwenhuijsen	Ton van Eck
11 juli	Werken voor orgel en clavecimbel van de familie Bach	Albert Jan Roelofs
18 juli	O.m. Estlandse muziek voor viool en orgel van Rudolf Tobias, Artur Kapp en Arvo Pärt *Ingmar Simson-Valtin, viool	Ines Maidre (EE)
25 juli	Bach, Kodály, Karg-Elert, Andrew Carter (Passacaglia)	Zsuzsa Elekes (H)
1 aug.	Erb, Sowerby, Koetsier, Mendelssohn, Bach *Beryl ter Haar, hobo en althobo	Stephan van de Wijgert
8 aug.	André Caplet, Camille Saint-Saëns, Karl Hoyer *Anne van Eck, viool	Ton van Eck
15 aug.	Programma rond Maria ten Hemelopneming (15 augustus), werken van o.m. Buxtehude, Frescobaldi, Bossi & Widor	Luca Benedicti (I)
22 aug.	Bach, Bossi, Franck, Bartelink	Dirk Out
29 aug.	Litaize, Hakim, Grunenwald, Britten *Esther van der Ploeg, hobo en althobo	Tjeerd van der Ploeg
5 sept.	Schütz, Gesualdo, Marin Marais *Vocaal ensemble QYtet o.l.v. Felix van den Hombergh	Naoko Shimizu
12 sept.	Elgar, Brewer, Chopin, Debussy en Ravel, (open monumentendag) Orgel & piano	Jaap Stork
19 sept.	Concerten voor orgel en strijkers van De Klerk & Bixi, Battaglia's van H.I. von Biber en J.K. Kerl *Strijkersensemble ACCordes o.l.v. Marten Sijbrandij	Ton van Eck
26 sept.	Programma nog niet bekend *Kathedrale Koor o.l.v. Sanne Nieuwenhuijsen	Ton van Eck